

# SES

Yazan  
UYGAR ŐİRİN

**KIRLIK BİR ALAN/BAHÇE DIŞ/GECE**

Ekran karanlık. Görüntü yok. Sadece bir sürü ses: Konuşma sesleri, çocuk sesleri, çatal-bıçak sesleri. Ve bir piyanist şantörün söylediği, Türkçe "slow" şarkı.

AÇILMA.

Yakın planda DERYA'nın yüzü. Sıkıntılı, gergin. Sesler şimdi onun yüzünün üzerine düşer.

Ekran yazı belirir: PAZAR.

Genel plandaki görüntü, seslerin akla getirdiklerini doğruluyor: Bir düşüneyiz. Yaz akşamı bir bahçede yapılan, orta halli, tipik bir düşün. Yiyip içenler, dedikodu yapan kadınlar, kovalamaca oynayan çocuklar, dans eden çiftler.

Derya yerinde oturuyor. Sıkıldı, bunaldı belli. Etrafına bakar. Bir eliyle diğer elinin avcunu ovalar.

Derya etrafına bakmaya devam ederken, kendi yaşlarında genç bir adamın (SİNAN) ona baktığını fark eder. Utanır, gözlerini kaçırır. Önce başka tarafa, sonra önüne bakar. Ama tabii merak eder: Acaba adam hâlâ ona bakıyor mu? Göz ucuyla tekrar bakar.

Evet, adamın gözü hâlâ üzerinde. Üstelik bu kez gülümsüyor da. Derya yine gözlerini kaçırır. Saçlarını hafiften düzeltir. Üstelik çocuk yakışıklı. Düzgün birine benziyor.

Derya bir kez daha adama baktığında adam kalkar ve ona doğru gelmeye başlar. Derya ne yapacağını şaşırır. Kıpırdanır, başını çevirir. Fakat adam çoktan geldi bile.

**SİNAN**

İyi akşamlar.

Derya, sanki geldiğini görmemiş de sesini duyunca ondan haberdar olmuş gibi, dönüp Sinan'a bakar.

**DERYA**

İyi akşamlar.

**SİNAN**

Benimle dans eder misiniz?

**DERYA**

*(kendine tekrar eder gibi)*

Dans?

**SİNAN**

Hı hı.

Derya başını çevirir. Az ilerde oturan, 60-65 yaşlarında bir kadına bakar. Kadın merakla Derya'yı izlemektedir ama Derya'nın baktığını görünce hemen başını çevirir.

**DERYA**

(*Sinan'a dönüp*)

Olur.

Sinan elini uzatır, Derya eli tutup ayağa kalkar. Birlikte piste gidip kalabalığa karışırlar.

**SİNAN**

Kız tarafından mısın?

**DERYA**

Evet ama kıza gıcık oluyorum biraz.  
Tarafsız sayılırım.

Sinan güler.

**DERYA (DEVAM)**

Sen de kızın kuzeni çıkarmışsın  
şimdi.

**SİNAN**

Yok. Damadın liseden arkadaşayım.

Susarlar. Bir süre sessiz kalırlar. Başlarını birbirine tam zıt yönlerde çevirip tanıdık yüzler ararlar.

**SİNAN (DEVAM)**

Buna acı sinir oluyorum ha.

**DERYA**

Neye?

**SİNAN**

Böyle iki insan, bizim gibi ilk tanışınca... Hani, daha karşındakini tanımıyorsun, kim olduğunu bilmiyorsun, ne sever, ne sevmez... Bir sürü soru soracaksın, anlamaya çalışacaksın. Böyle bilgisayar programı gibi bir şey olsa, böyle bir anda o insanla ilgili bütün bilgileri beynine yüklesen...

**DERYA**

Bayağı zaman kazanırdık.

**SİNAN**

Kesinlikle.

Bir anlık sessizlik.

**SİNAN (DEVAM)**

Tanışma kısmını hızlı geçelim mi o zaman?

**DERYA**

Nasıl?

**SİNAN**

Kendimizle ilgili üç şey seçip birbirimize söyliycez.

**DERYA**

Nasıl şeyler?

**SİNAN**

Özel şeyler... Bak, ben başlayım, sen devam et, tamam mı?

**DERYA**

Bilmem.

**SİNAN**

Bilmeyecek bir şey yok. Başlıyorum... Iııııııı... Yemek yapmayı çok severim.

**DERYA**

Atıyosun.

**SİNAN**

Niye atıyım ya, gerçekten çok severim. Bi kuru fasulye yapsam parmaklarını yersin... Sen söyle şimdi.

Derya derin bir nefes alır.

**DERYA**

Bıçaktan çok korkarım.

**SİNAN**

Aaa, sayılmaz. Bıçaktan herkes korkar.

**DERYA**

I ıh, benimki öyle böyle değil. Hayatta elime bıçak almam. Masada yakınımına bıçak konsa yerimi değiştiririm.

**SİNAN**

Hadi canım!

**DERYA**

Gerçekten.

**SİNAN**

E, benim ceketimin cebinde sustalı var.

**DERYA**

Aaaa!

Derya birden çığlığı basıp kendini geri atar. Sinan gülmeye başlar. Etraftan birileri başlarını çevirip onlara bakarken Sinan Derya'yı belinden tutup tekrar kendine yaklaştırır.

**SİNAN**

Şaka yaptım.

**DERYA**

Ödümü patlattın!  
(*Elini göğsüne koyar*)  
Ufff...

**SİNAN**

Kusura bakma. Anlamadım bu kadar olduğunu. Tamam, geçtik bunu. Başka bi şey söyle.

**DERYA**

Sırayı bozuyosun.

**SİNAN**

Ya, boşver sırayı.

**DERYA**

Peki. I111111... Sabah ezanından çok korkarım...

**SİNAN**

(*kafası karışır*)  
Ne var ki sabah ezanında?

**DERYA**

Bir şey yok ama... Çok erken uyanırım bazen. Sabahın köründe. Her yer sessiz, karanlık filan... Duvardaki gölgeleri korkunç bir şeylere benzetirim. İşte tam o sırada mutlaka sabah ezanı başlar. Ezanın bir suçu yok da... işte...

Derya susar. Sinan'ın bir şey söylemesini bekler ama Sinan'dan ses yok. Üstelik gülümsemesi de hafiften kaybolmuştur. Derya toparlamaya çalışır.

**DERYA (DEVAM)**

Artık pek olmuyor tabii, çocukken olurdu.

**SİNAN**

(*gülümseyerek*)  
İyi bari.

Pek toparladı sayılmaz. Bir denemeye daha girişir.

**DERYA**

Bir şey daha söyliycem, di mi?

**SİNAN**

Evet.

**DERYA**

Sürekli gördüğüm bir rüya var.

**SİNAN**

Nasıl bir rüya?

**DERYA**

Kalabalık bir yerdeyim. İşyeri olabilir... Otobüs olabilir... Sinema olabilir... Öyle bir yer. Bir sürü insanın ortasındayım. Her şey normal. Sonra birden hooop... herkes gidiyor. Ben tek başıma kalıyorum.

**SİNAN**

Sonra?

**DERYA**

Sonra uyanıyorum.

Sinan'ın heyecanı, neşesi iyice azalmıştır.

**SİNAN**

Olur öyle. Ben de kendimi hep dağa çıkarken görürüm mesela.

Derya bir ortak nokta bulduğu için sevinçli.

**DERYA**

Sonra noluyo? Düşüyor musun?

**SİNAN**

Yoo. Çıkıyorum öyle.

Şarkı biter. Çiftler ayrılır, piyanist-şantörü alkışlarlar.

**PIYANİST-ŞANTÖR**

Sağ olun. Kısa bir ara vericez, sonra yeniden birlikteyiz.

Sinan geriye doğru bir adım atar, gülümser.

**SİNAN**

Teşekkür ederim.

**DERYA**

Bi şey değil.

**SİNAN**

Görüşürüz.

Derya başını sallar. "Görüşürüz"ün yalan olduğu çok bellidir. Sinan gider.

Aynı anda pistteki herkes çil yavrusu gibi dağılır, masasına döner. Sinan'ın arkasından bakakalan Derya bir anda pistte tek başına kalır. Bu görüntünün üzerine, Derya'ya seslenen bir kadının sesi düşer.

**KADIN (SES)**

Derya?

Derya başını çevirir, sesin geldiği yere bakar.

KARARMA. Ekranda filmin adı belirir: "SES"

## 2 ARABANIN İÇİ-JENERİK İÇ/GECE

Derya bir arabanın arka koltuğunda oturuyor. Yanında düğünde gözleriyle izin istediği kadın, yani annesi AYSEL. Göz ucuyla kızına bakıyor. Şoför koltuğunda 50-55 yaşlarında bir adam, yanında aynı yaşlarda bir kadın.

Derya başını cama dayamış, boş gözlerle dışarıyı seyreder. Şehrin binalarından, sokaklarından, yansıyan gölgeler Derya'nın yüzüne düşer. Aysel, Derya'nın kulağına eğilir.

**AYSEL**

N'oldu çocuk? Dans ediyordunuz.

**DERYA**

(gözünü dışardan ayırmadan)  
Gitti.

**AYSEL**

Niye?

**DERYA**

(annesine bakar)  
Şarkı bitti.

Aysel geri çekilir. Derya pencereye döner.

## 3 DERYA'NIN EVİ-ANTRE İÇ/GECE

Bir anahtar kilitte döner, kapı açılır. Apartmanın ışığı içeriği aydınlatır. Derya ve Aysel evlerine girerler. Aralarında gergin bir sessizlik. Sonunda Aysel dayanamaz.

**AYSEL**

Efendi bi çocuğa benziyordu.

**DERYA**

Çocuk deyip durma anne! Eşşek kadar adam.

Salondaki telefon çalar. Aysel telefona bakmakla Derya'ya cevap yetiştirmek arasında kalır. Salona doğru giderken-

**AYSEL**

Lafın gelişi konuşuyoruz.

**DERYA**

Laf hep öyle geliyor nasıl oluyorsa.

Aysel telefonu açar, Derya banyoya doğru gider.

**AYSEL (SES)**

Alo?.. Oğlum!.. Nasılsın kuzum?..  
İyiyiz biz de.

4

**DERYA'NIN EVİ-BANYO İÇ/GECE**

Derya aynada yüzüne bakar. İyice yaklaşır, biraz daha bakar. Kaşıyla oynar.

**AYSEL (SES)**

Güzeldi... Hııı. Emin Bey'in  
kızı... Siz nasılsınız?

Derya bir cımbız alır. Kaşından bir iki tel koparır.

**AYSEL (SES) (DEVAM)**

Gizem napıyor? Sahi mi? Hiiihh!  
Yerim ben onu, yerim yerim!

Derya makyajını temizlemeye başlar.

**AYSEL (SES) (DEVAM)**

Hı... On buçukta orada olacağım  
kısmetse... Tamam evladım... Dur,  
bi sesleniyim... Deryaaa! Abin  
telefonda!

**DERYA**

Tuvaletteyim!

**AYSEL (SES)**

Müsait değilmiş... Söylerim...

Derya musluğu açar, annesinin sesi duyulmaz olur.

5

**DERYA'NIN EVİ-DERYA'NIN ODASI İÇ/GECE**

Derya geceliğini giymiş. Odadaki çekmecelerden birini açar, içinden bir böcek ilacı çıkarır, tableti odanın köşesine koyar.

Kütüphaneye doğru gider. Okuyacak bir kitap aramaktadır. İşaret parmağı kitapların üzerinden geçer. Son 5-10 yılın meşhur romanlarının yanı sıra, 70'lerden kalan kitaplar da vardır arada. Derya onlardan birini, Bilgi Yayınevi'nin Sait Faik'lerinden birini çekip alır aradan. Kitabın sayfalarını karıştırırken-

**PIT!**

sayfaların arasından yere bir şey düşer.

Derya ne olduğunu anlamaz. Kimbilir kaç zamandır eline almadığı bir kitap. Yere bakar: Bir fotoğraf.

Eğilir. Fotoğrafı eline alır. Yaklaşık 20 yıl öncesinden bir fotoğraf bu. 20 yıl kadar genç bir Aysel. Yanında 4-5 yaşlarında bir kız çocuğu. Derya olmalı. Somurtuyor, mutsuz, ama tatlı.

Derya fotoğrafa içi burkularak bakar. Az önce bu kadını, biricik annesini tersledi, bağırdı çağırdı.

Evi dinler. Ses yok. Annesi küsmüş olmasın?



**DERYA**

İyi geceler anne!

Birkaç saniye boyunca ses gelmez. Sonra-

**AYSEL (SES)**

İyi geceler kızım.

Annesinin sesi normal, Derya'nın içi rahat. Yatağa girer.

6 **DERYA'NIN EVİ-DERYA'NIN ODASI İÇ/GECE**

Kamera Derya'nın odasının penceresinden dışarıyı gösteriyor. Dışarda tan vaktinden önceki yalancı aydınlık. Ve mutlak sessizlik... Tam o sırada, sessizliğin ortasında sabah ezanı başlıyor. Derya'nın sevmediği cinsten.

Kamera 180 derece döner ve yatağında uyumakta olan Derya'yı görürüz. Şimdi kamera, odada dolaşan birinin gözü gibi. Derya'ya yaklaşmaya başlar.

Kamera Derya'ya yaklaşırken anlamsız şeyler söyleyen bir ses duyulur. Sanki bir konuşma bantı geri sarılıyor.

**SES**

Zvlıştfradnovldrpirfrayugltrlmri...

Kamera iyice Derya'ya yaklaşır. Yakın planda Derya'nın yüzünü gördüğümüzde, o anlamsız söz öbeğinin sonunda birden anlamlı bir sözcük belirir:

**SES (DEVAM)**

...lafrdnartra-uyan.

Ve Ses "Uyan" dediği anda Derya korkuyla gözlerini açar: Duvarda Sinan'a bahsettiği gölgeler, dışarda sabah ezanı.

**DERYA**

Anne!

Ses yok.

**DERYA (DEVAM)**

Anne, sen mi seslendin?

Yine ses yok. Derya tedirgin, yataktan kalkar. Etrafına bakar. Ağır adımlarla odanın kapısına doğru yürümeye başlar. Duvar dibindeki böcek ilacına bakar, ilaç orada durmaktadır. Kapıyı açar, odadan çıkar.

7 **DERYA'NIN EVİ-KORİDOR İÇ/GECE**

Evin karanlık koridorunda yürümeye başlar. Annesinin odasının kapısına kadar gelir. Kapıyı yavaşça ittirir. İlerde annesinin yatağı görünür.

**DERYA**

Annecim, sen mi çağırdın?

Derya usul usul yatağa doğru gider. O karanlıkta annesini yatağın içinde seçemez ama yataktaki kabartı sayesinde annesinin orada olduğunu bilmektedir. Elini uzatır ve yorgana dokunur.

**DERYA (DEVAM)**

Anne?..

PUHHHH!

Yorgan ağır çekimde balon gibi söner ve yatağın üzerine serilir. Yatak boştur. Derya korkudan geri sıçrar. Etrafına bakar.

Tam o sırada odanın kapısı gıcırda. Derya başını çevirir. Kapı kendi kendine yavaşça kapanmaktadır. Annesi mi o?

**DERYA (DEVAM)**

Anne?

Derya kapıya doğru koşmaya başlar. Kapı hızla kapanır. Derya kapının koluna asılır, var gücüyle bastırır ve çeker, kapı açılmaz. Bütün gücünü toplar, yeniden dener. Kapı açılır. Derya kendini koridora atar. Nefes nefese kalmıştır. Bu sırada kulağına bir ses çalınır:

TAK TAK TAK TAK TAK TAK TAK!..

Sert bir cisimle bir yere hiç durmadan vuruluyormuş gibi bir ses. Evin öbür ucundan gelmekte. Derya o tarafa doğru yürümeye başlar. Ürkek bir adım... Sonra bir adım daha. Koridorda ilerler. Tam kendi odasının önünden geçerken-

BAM!

Derya'nın yatağında bir kabartı vardır (yatakta biri yatıyormuş gibi). Biz görürüz, Derya görmez.

TAK TAK TAK TAK TAK TAK TAK!..

Derya mutfağa yaklaşır. Ses oradan gelmektedir. Derya mutfağın kapısında durur, içeri bakar: Annesi mutfaktadır. Sırtı kapıya dönük. Kolunun hareketine ve çıkan sese bakılacak olursa tezgahta bir şeyler doğruyor.

8

**DERYA'NIN EVİ-MUTFAK İÇ/GECE**

Derya mutfağa girer. Annesi işine devam ediyor.

**DERYA**

Anne, napıyosun bu saatte?

Annesi hiçbir şey demez. İşine devam eder.

TAK TAK TAK TAK TAK TAK TAK!..

Derya mutfağa girer, annesine doğru yaklaşır. Bu sırada annesi bir an durur, sağ elinin tersiyle alnının terini silerken, elinde-

BİR BIÇAK.

Ayıışığında parlalar. Sonra tekrar doğramaya devam.

**DERYA (DEVAM)**

Karnın mı acıktı?

Derya annesine biraz daha yaklaşır. Annesi durur, başını çevirir. Ama tam değil, yarım.

**AYSEL**

Yalnız kalırsın sonra.

**DERYA**

Efendim?

Annesi döner. Elindeki bıçağı Derya'ya uzatır. Derya irkilir.

**AYSEL**

Tutsana şunu.

Derya bıçağa bakar. Sapı annesinin elinde, keskin tarafı kendisine bakıyor.

**DERYA**

Anne biliyorsun, hoşlanmıyorum.

Derya geriye doğru bir adım atar.

**AYSEL**

Tut.

Derya biraz daha geri gider.

**DERYA**

Anne-

**AYSEL**

Tutmazsan canın yanar!

Derya artık dayanamaz. Mutfaktan fırlar, kaçmaya başlar.

9 **DERYA'NIN EVİ-KORİDOR**

Derya can havliyle odasına doğru koşar.

10 **DERYA'NIN EV-DERYA'NIN ODASI**

Derya koşa koşa odasına girer. Kapıyı kapatır.

**DERYA**

(kendi kendine)

Annem yapmaz öyle şey. Annem yapmaz  
öyle şey. Annem yapmaz öyle şey.

Bir yandan da yatağına doğru geri geri gitmektedir. Az önce içinde biri olduğunu gördüğümüz yatağa doğru.

Geri gittikçe, kendi kendine konuştuğunda, kapının dışından

da ses gelmedikçe sakinleşir. Yatağına oturur. O kabartının yanındadır şimdi. Sakinleşmiştir. Ama-

Yataktaki kabartı hareketlenir. Her kimse ya da her neyse artık dışarı çıkmaktadır. Yorgan Derya'nın yanbaşıında iyice yükselir. Yataktaki kabartı büyür, büyür. Ve o sırada yataktaki "şey" in sesi duyulur.

**BİR SES**

Derya?

11 **DERYA'NIN EVİ-DERYA'NIN ODASI İÇ/GÜN**

Derya nefes nefese uyanır. Etrafına bakar. Sabah olmuştur. Başparmağıyla damağını kaldırır.

Ekran da yazı belirir: PAZARTESİ.

12 **DERYA'NIN EVİ-KORİDOR İÇ/GÜN**

Derya odasından çıkar. Mutfaktan sesler gelmektedir. Mutfağına gitmeden önce annesinin odasına gider. Odaya dışardan göz atar. Her şey olması gerektiğı gibi. Her şey yerli yerinde. Derya rahatlar, mutfağına gider.

13 **DERYA'NIN EVİ-MUTFAK İÇ/GÜN**

Mutfak da normal: Ocakta çay demleniyor, kahvaltı sofrası hazırlanıyor, annesi dolaptan bir şeyler çıkarıyor.

**DERYA**

Günaydın.

**AYSEL**

Günaydın.

Derya annesinin elindekileri alır, masaya koyar. Anneyle kız, buzdolabıyla masa arasında küçük bir köprü oluşturur.

**AYSEL (DEVAM)**

Rüya mı gördün?

Derya "Nasıl anladın?" der gibi bakar.

**AYSEL (DEVAM)**

Mır mır konuşuyordun uykunda...  
Hayırdır inşallah. Ne gördün?

Derya masaya oturur. Aysel ocaktan çaydanlığı alır, çayları koyar.

**DERYA**

Hatırlamıyorum. Oradan oraya koşturdum.

**AYSEL**

Niye koşturuyorsun?

**DERYA**

Birinden kaçıyordum.

**AYSEL**

Kimden?

Derya durur. Ne cevap vereceğini düşünür.

**DERYA**

Bilmem.

**AYSEL**

Kızım, nasıl biri? Yüzü nasıl?  
Kıyafeti nasıl? Rüyanın tabiri  
ona göre.

Aysel masaya oturur. Kahvaltıya başlarlar.

**DERYA**

Hatırlamıyorum anne.

**AYSEL**

Beyazlar mı giymişti yoksa?

Derya derin derin nefes alıyor. Sırf annesinin istediği  
cevabı vermek için:

**DERYA**

Olabilir.

**AYSEL**

*(meseleyi çözmüş)*

Sen kismetinden kaçıyorsun.

**DERYA**

Hı hı, tabii.

**AYSEL**

Dün akşamki çocukla konuşmadın  
ya, kaldı sende o.

**DERYA**

Allah allah! Niye kalıyormuş?  
Tanımıyorum bile adamı.

**AYSEL**

İşte o yüzden. Birbirinizi  
tanıyamadınız. Onu dert ettin.

**DERYA**

Ne dert edicem anne? Beş para  
etmez adamın teki.

**AYSEL**

Ay! Senin "beş para eder" dediğin  
bir tanesini görsem... Biri aptal,  
öbürü huysuz, beriki haylaz-

**DERYA**

*(kendini tutamaz, güler)*  
Ben kimseye haylaz demedim.

**AYSEL**

Aman, neyse işte. Hepsinin var  
bir kusuru... Onu beğenme, bunu  
beğenme, napıcaksın bilmiyorum.  
*(başını kaldırır)*  
Yalnız kalırsın sonra.

**BAM!**

Derya donakalır. Annesinin rüyada söylediği lafın aynısı!

**AYSEL (DEVAM)**

Yalan mı? Bugün gençsin, sağlığın  
yerinde. Yarın bir gün elin ayağın  
tutmayınca nolucak? Kim bakacak  
sana?

**DERYA**

Anne, tamam ya.

**AYSEL**

*(hafiften bozulur)*  
İyi, iyi. Sustum.

Kahvaltıya dönerler. Sessizce yemeklerini yerler. Derya'nın  
gözü annesinin tabağının yanında (kendine yakın tarafta)  
duran bıçağa takılır. Bıçağı alır, uzağa koyar.

#### 14 **İŞYERİ SERVİSİ İÇ/GÜN**

Yakın plan: Kadraja birbirinden farklı iki düşün davetiyesi  
girer.

**FİLİZ (SES)**

Bu mu güzel, bu mu güzel?

Derya serviste, işe gidiyor. Yanında Filiz. İki farklı  
davetiye hakkında arkadaşının fikrini soruyor. Derya  
davetiyelerden birini gösterir.

**DERYA**

Bu.

**FİLİZ**

Evet abi işte. Serkan öbürü diye  
tutturdu. Ne anlıyorsa?

Filiz davetiyeleri geri alır.

**FİLİZ (DEVAM)**

Eee... Adını bile sormadan gitti  
ha!

**DERYA**

Hııııı.

**FİLİZ**

Derdi neymiş?

**DERYA**

Kendimden bahsettim.

**FİLİZ**

*(gülümseyerek)*

Haaaa... Öyle desene.

**DERYA**

*(Filiz'e vurur)*

Adileşme.

**FİLİZ**

Kendinden bahsettinse iş değişir...  
Ne anlattın?

**DERYA**

Rüyaları anlattım...

**FİLİZ**

Rüyalar?... Ooo, süper.

**DERYA**

Bıçaklar...

**FİLİZ**

Oh, oh, oh! Başka?

**DERYA**

Sabah ezanları...

**FİLİZ**

Ufff! Ultra her şey dahil.

**DERYA**

Anlatayım kurtulayım dedim.

**FİLİZ**

Doğru, Allah için. Çocuktan  
kurtulmuşsun... Halbuki benim  
taktiği kullansaydın-

**DERYA**

Filiz, Allah aşkına.

**FİLİZ**

"Önce sakla, sonra göster." Kaç  
kere dedim.

**DERYA**

İstemiyorum ya!

**FİLİZ**

İstemiyorum olmaz! Erkeklerle  
başka çare yok kızım. Böyle.

Derya kayıtsız bir tavırla dinler. Filiz arkadaşını ikna  
etme derdinde, sözlerine devam eder.

**FİLİZ (DEVAM)**

Bunlar 60 yaşına da gelse 10 yaşında. 10 yaşındaki erkek çocuk n'apar? Oyuncak araba, oyuncak araba diye tutturur. Alırsın arabayı. Üç gün sonra ya kırar, ya çöpe atar. Niye?

Laf olsun diye sormuştur. Sorusuna yine kendi cevap verir.

**FİLİZ (DEVAM)**

Hevesini alır çünkü. O yüzden... önce sakla, sonra göster.

**DERYA**

Benim hevesim nolucak peki?

**FİLİZ**

Kadınların hevesi bitmez. Bize 5 yaşımızda bir oyuncak bebek al, 75 yaşında gel, dolapta bulursun.

Derya pis pis Filiz'e bakar.

**FİLİZ (DEVAM)**

Ne var? Yalan mı?

15 **DERYA'NIN İŞYERİ-BİNA LOBİ İÇ/GÜN**

Derya ve Filiz binaya girerler, asansörün önünde durup düğmeye basıp beklerler. Derya düşünceli.

**DERYA**

Ben hakaten adamdan anlamıyorum galiba.

**FİLİZ**

Saçmalama. Adamlar seni anlamıyor.

Asansör gelir, binerler.

16 **DERYA'NIN İŞYERİ-ASANSÖR İÇ/GÜN**

Tam asansörün kapısı kapanırken, birisi araya 1.5 litrelik su şişesi sıkıştırır. Kapı tekrar açılır, içeri 35-36 yaşlarında, yakışıklı, takım elbiseli, kravatlı bir adam (ONUR) girer. Derya ve Filiz'in işyerindeki müdürleri.

**ONUR**

Günaydın.

**FİLİZ**

Günaydın Onur Bey.

**DERYA**

Günaydın.

Kapı kapanır, asansör yukarı çıkmaya başlar.



Onur'un gözleri uzaklarda. Gömleğinin üst düğmesi açık, kravatı iyi bağlanmamış. Saçları dağınık. Pejmürde filan değil ama ilk bakışta "Bu adamın bir derdi var" dedirten bir görünüş.

Sessiz bir asansör yolculuğu olacak gibi görünürken Onur lafa girer.

**ONUR**

N'aber Derya?

Filiz şaşkın, Derya'ya bakar. Derya'da aynı şaşkınlık.

**DERYA**

İyiyim. Sağ olun.

**ONUR**

Aysel Teyze nasıl?

**DERYA**

İyi. Belçika'ya gidecek.

**ONUR**

Torun sevmeye... Ne güzel. Ne zaman gidiyor?

Bütün bu "anne, belçika, torun" sözleri Onur'a belli belirsiz bir mutluluk verir.

**DERYA**

Çarşamba günü.

**ONUR**

Hadi bakalım.

Derya durur. Bu konuşmanın ardından o da bir şey sormak/söylemek zorunda hisseder kendini. Ve neredeyse kendini zorlayarak hatır sorar.

**DERYA**

Tatiliniz nasıl geçti?

O sırada asansör durur, kapısı açılır. Onur asansörden çıkmadan hemen önce Derya'yı yanıtlar.

**ONUR**

Tatil gibi değil.

Önce Onur çıkar. Sonra Derya ve Filiz.

## 17 DERYA'NIN İŞYERİ İÇ/GÜN

**ONUR**

Kolay gelsin size.

**FİLİZ**

Size de Onur Bey.

Onur önden hızlı adımlarla uzaklaşır. Derya ve Filiz de yerlerine doğru yürürler. Asansörün sessizliğinden çağrı

merkezinin kargaşa ve gürültüsüne geçeriz. Her tarafta insanlar, her kafadan bir ses. Ve hepsi birbirine karışır.

**FİLİZ (DEVAM)**

Bu adamın durumu ne abi?

**DERYA**

Anlamadım ki.

**FİLİZ**

Aysel Teyze ne ya? En son ne zaman gördü anneni?

**DERYA**

Ne bileyim. 5 yıl filan herhalde.

**FİLİZ**

Allah Allah... Sen de yeniden Onur Abi dersin artık.

**DERYA**

Haaa, tabii.

Yerlerine otururlar. Filiz'in önündeki lambanın ışığı yanıp sönmeye başlar.

**FİLİZ**

Şimdi oturdum yaaa!

Filiz kulaklığını takar, önündeki düğmeye basar.

**FİLİZ (DEVAM)**

İyi günler, ben Filiz, nasıl yardımcı olabilirim?

Derya çantasını çekmecesine koyar. Bilgisayarını açar. Masasındaki şeyleri obsesif bir titizlikle düzeltir. Simetrilerine, durdukları yere dikkat eder.

Bütün bunların ardından kulaklığını takar. Ve-

**SES**

Uyandın mı?

BAM! Müzik girer, diğer bütün sesler fonda bir uğultuya dönüşür. Derya irkilir. Ne yapacağını şaşırır.

**SES (DEVAM)**

Çok işimiz var.

Bu arada Derya'nın önündeki ışık da yanıp sönmeye başlar. Bir alarm gibi. Derya derin derin nefes alır. Önündeki düğmeye basar. Korca korca konuşur.

**DERYA**

İyi günler, ben Derya, nasıl yardımcı olabilirim?.. Alo?.. Alo?..

Karşıdan ses gelmez. Derya düğmeye basar, ışık söner.

Müzik kesilir.

Derya ellerine bakar. Yaprak gibi titremektedirler.

**ONUR (SES)**

İyi misin?

Derya başını kaldırır, Onur yanında. Tam da zamanı!

**DERYA**

İyiyim Onur Bey. Hat düştü ama ben düğmeye basmıştım. Anlamadım nasıl-

**ONUR**

(fısıltıyla)

Tamam, boşver. Bir yüzünü yıka gel.

Patronundan uyarı bekleyen Derya şaşkın. Başını sallar.

KESME.

#### 18 **DERYA'NIN İŞYERİ-DERYA'NIN MASASI İÇ/GÜN**

Derya masasına döner. Yüzü ve saçı hafif ıslak. Filiz telefonda. Gözleriyle "Nasılsın?" diye sorar. Derya yine başı ve gözleriyle iyi olduğunu anlatır. Eliyle midelerini işaret eder. Filiz "Anladım" der gibi gözlerini kırpıştırır.

Derya yerine oturur. Oturduğu an telefonu çalar.

**DERYA**

İyi günler, ben Derya, nasıl yardımcı olabilirim?

Derya müşteriyle konuşmaya başladığında kamera da yavaşça geri kaymaya başlar. Onlarca insan. Hepsi bir ağızdan konuşuyor. Aynı sözler, benzer sözler. Dert anlatmaya çalışanlar, hakaret dinleyenler, alttan alanlar...

Kamera iyice uzaklaşır, Derya ortada küçücük kalır. Her taraf ses.

#### 19 **DERYA'NIN İŞYERİ-BİNA ÖNÜ DIŞ/GÜN**

Akşam iş çıkışı. Herkes servis bekliyor. Derya ve Filiz bir köşede. Filiz sigara içiyor. Etrafına bakınıyor, yakında kimse var mı diye kontrol ediyor. Sonra Derya'ya yaklaşıyor.

**FİLİZ**

Ben bu işi çözdüm kızım.

**DERYA**

Hangi işi?

**FİLİZ**

Onur'u... Bu herif boşanıyor.

**DERYA**

(*alaycı*)

Bak sen.

Filiz'de "Demek öyle diyorsun" ifadesi.

**FİLİZ**

Masasında karısının fotoğrafı yok muydu?

Derya'nın bir şey demesine fırsat bırakmadan lafa devam eder.

**FİLİZ (DEVAM)**

Artık yok. Bu bir. İki: Asansörde ne dedi? "Tatil gibi değil." Ne demek bu?

Bu sırada Derya yola bakar.

**DERYA**

Servis geldi.

Yola doğru yürümeye başlarlar.

**FİLİZ**

Ben sana söyleyeyim ne demek. Boşanma, taşınma işleriyle uğraşıyor.

Bu sırada Filiz'in telefonu çalar. Teorisine canı gönülden inanan Filiz telefonu açmadan önce son bir yorum yapar.

**FİLİZ (DEVAM)**

Daha bir buçuk yıl mı ne oldu? Madem boşanacaktınız, ne diye evlendiniz?

Filiz telefonu açar.

**FİLİZ (DEVAM)**

Canım?... İyi tatlım. Şimdi çıktım... Söyle... Ufff! Ama neden?..

(*çocuk sesiyle konuşmaya başlar*)

Ben sevgilimi görmek istiyorsam?.. Üfff! Peki... Evlenince böyle olmaz ama ha? Tamam mı?... Öpüyorum.

Filiz telefonu kapatır.

**FİLİZ (DEVAM)**

Serkan'la buluşma iptal.

**DERYA**

Niye?

**FİLİZ**

İşi çıkmış. Sinemaya mı gitsek?

Konuşurken servisin yanına gelmişlerdir. Önce Filiz biner servise. Hemen arkasından Derya binmek üzeredir ki-

**SES**

Binme.

Derya donakalır. Filiz'e bakar. Filiz durumdan habersiz, otobüsün merdivenlerini çıkmış, koridora dönmüştür. Derya bu "saçma" tehdite aldırış etmez. Otobüse adımını atar.

**SES (DEVAM)**

Binme!

20

**SERVİS OTOBÜSÜ İÇ/GÜN**

Derya, Filiz'in yanına oturmak üzere koridorda ilerlemeye başlar.

**SES**

Binme.

Derya'nın kulakları uğuldamaya, başı dönmeye başlamıştır. Ses'in gerçekliği tartışılmaz bir hal almıştır. Üstelik istediğini yaptırmakta da kararlıdır. İki-üç metrelik yol bitmek bilmez.

**SES (DEVAM)**

Binme, binme, binme, binme...

Derya, Filiz'in yanına oturur.

**SES (DEVAM)**

Binme, binme, binme, binme...

Bu arada Filiz de Derya'yla konuşuyor ama onun sesi bir düğmeyle kısılmış gibi derinden geliyor.

**FİLİZ**

Ne diyorsun?

**SES**

Binme, binme, binme, binme...

**DERYA**

Efendim?

**FİLİZ**

Sinemaya mı gitsek diyorum.

**SES**

Binme, binme, binme, binme...

Ses dayanılır gibi değil. Derya delirmek üzere, yerinden kalkar.

**FİLİZ**

N'oldu Derya?

**SES**

Binme, binme, binme, binme...

**DERYA**

Yok bi şey.

**FİLİZ**

Miden mi yine?

Derya "Hayır" anlamında başını sallar. Filiz ayaklanır.

**FİLİZ (DEVAM)**

Ben de geliyorum.

**SES**

Binme, binme, binme, binme...

Derya sert bir hareketle Filiz'in omzuna bastırır.

**DERYA**

N'olur.

Filiz şokta. Derya'nın aynı anda hem korkan hem korkutan gözlerine bakar. Yerine geri oturur.

**DERYA (DEVAM)**

Ararım sonra.

**SES**

Binme, binme, binme, binme...

Derya otobüsün kapısına yönelirken Filiz seslenir.

**FİLİZ**

Yarın gidiyoruz ha. Kadın bizim için açıyor dükkanı sabahın köründe.

Derya koltuklara yaslanarak, tutunarak, adeta sendeleyerek otobüsten iner.

## 21 **DERYA'NIN İŞYERİ-BİNANIN ÖNÜ DIŞ/GÜN**

Ve Ses susar. Kapı kapanır, otobüs kalkar. Derya derin bir nefes alır. Etrafına bakar.

**DERYA**

Şimdi n'apıcam?

Genel plan: Ses'in cevabını duymayız. Ama Derya'nın yolun karşısına geçtiğini görürüz.

## 22 **DERYA ŞEHRİN SOKAKLARINDA DIŞ/GECE**

Bir montaj-sekans: Derya şehrin çeşitli sokaklarında yürüyerek bilmediği bir yere gider. Dükkanların önünden, insanların arasından, karanlık caddelerden geçer. Tam bir sokağı geçmişken duruyor, geri dönüp o sokağa girer.

Kukla gibi. Ses'in kuklası.

23

**PARK DIŞ/GECE**

Derya küçük bir parkta. Birkaç ağaç, birkaç bank, bir kaydırak, iki salıncak. Ortalığı güç bela aydınlatan bir sokak lambası. Ve buraya ne için geldiğini, ne yapacağını bilmeyen Derya.

**DERYA**

Ev yok ki burada.

Ses'le konuşuyor. Biz Ses'i duymuyoruz, Derya'nın sözlerinden takip ediyoruz konuşmayı.

**DERYA (DEVAM)**

Ne Cahide'si? Cahide kim ya?!

Derya kiminle "dans ettiğini" unutup öfkelenir. Bomboş parka göz gezdirirken-

ŐLAK! Sağ yanağının yanında bir sustalı açılır.

**GENÇ ADAM (SES)**

Hayırlı akşamlar abla.

16-17 yaşlarında bir çocuk. Derya'nın ağzını kapar, bıçağı boğazına yapıştırır.

**GENÇ ADAM (DEVAM)**

Gel gel gel.

Çocuk bir yandan etrafına bakarken bir yandan da Derya'yı az ilerdeki ağaca dayar. Derya'nın yüzü ağaca, sırtı çocuğa dönük.

**GENÇ ADAM (DEVAM)**

Çantayı ver.

Derya çantayı vermez.

**GENÇ ADAM (DEVAM)**

Üç kuruş için canından mı olacanın? Ver!

Derya verir. Çocuk çantayı karıştırmaya başlar.

**GENÇ ADAM (DEVAM)**

Napıyosun yalnız başına burda?.. Geziyo musun?

Çantadan bir şeyleri yere atar, karıştırmaya devam eder.

**GENÇ ADAM (DEVAM)**

Yalnız gezme. Gece vakti... İyi, yine bize denk geldin. Pis bir heriflerin eline düşsen... yazık olur sana.

Yakın planda adam çantayı karıştıırır. Derya'nın vücudundan

bir bölüm de kadrajin içinde. Biz çocuğun iki elini birden görürken birden-

BAM!

Kadraja üçüncü bir el girer. Sanki adam bir canavarmış veya her şey bir karabasanmış gibi. Üçüncü el Derya'nın eteğini kaldırıp altına süzülür. Derya çırpınmaya başlar.

**GENÇ ADAM (DEVAM)**

Lan Şebek!.. Çek elini!

El geldiği gibi süzülerek gider. Bir yılan gibi.

**GENÇ ADAM (DEVAM)**

*(Derya'ya)*

Bizim Şebek... Güya gözcü. Ama eli ayağı durmuyor.

Cevap olarak "HÖ hö hö!" diye berbat bir gülme sesi gelir. Bu sırada çocuk çantayı atar.

**GENÇ ADAM (DEVAM)**

Biz gidiyoz abla. Sen hemen dönüp bakma. Tamam? Ben giderken dönüp bakarsan-

ŞŞŞFFF! Bıçağı Derya'nın yüzünün üstünden hızla geçirir. Derya koli bantının altından bağırır.

**GENÇ ADAM (DEVAM)**

*(gülerek)*

Kapalı lan, kapalı.

Sustalıyı kapatmış meğer. Derya perişan bir halde.

**GENÇ ADAM (DEVAM)**

Dönüp bakarsan harbiden keserim burnunu...

*(arkadaşına)*

Yürü lan.

Adamların ayak sesleri duyulur, uzaklaşırlar. Derya dönüp bakmaz. Bekler, bekler... Ağlayarak yere yığılır. Yerde çantasını ve çantasından etrafa saçılanları görürüz.

**KARARMA:**

Birkaç saniye boyunca karanlık. Ardından-

**AÇILMA:**

Derya hâlâ yerde yatıyor. O sırada üstüne yaşlı bir kadının sesi düşer.

**KADIN (SES)**

Kızım, n'oldü sana?

Derya'nın gözleri aralanır. Tekrar kapanır.



**YAŞLI KADININ EVİ İÇ/GECE**

Eski usul döşenmiş, orta halli bir evin salonundayız. Salondaki koyu kahverengi koltuk takımı ve vitrin, evi olduğundan da karanlık gösteriyor. Duyulan tek ses duvardaki saat sesi. Derya bir yandan şokta, bir yandan sessizliğin tadını çıkarıyor.

**KADIN**

Dünya ne hale geldi, ben anlamıyorum yavrum.

Çay getirir. Yanında bisküvi, kurabiye.

**DERYA**

Sağ olun.

**KADIN**

Afiyet olsun... 40 yıl önce, genç bir kadın çıksın sokağa, gezsin tozsun, dönüp bakan olmazdı. Şimdi... şehrin göbeğinde canını alıyorlar.

Derya etrafa bakar. Niye geldiğini anlamaya çalışır.

**KADIN (DEVAM)**

Amaaaan! Sevmiyorum da böyle eskiden söyleydi, bugün böyleydi... Yaşlılar gibi.

Bisküvisini çayına batırır.

**KADIN (DEVAM)**

Di mi? Yaşlılara sorsan dünya kötüye gidiyor. Ölüyor, bitiyor. Niye?..

**DERYA**

Bilmem.

**KADIN**

Çünkü kendileri kötüye gidiyor. Anladın? Zaman bitiyor.  
(Eliyle havayı işaret eder.  
Havadaki saat sesini.)  
Tak, tak. Tak, tak. Tak, tak.  
Dört kolluyla, hadi eyvallah.

**DERYA**

Allah gecinden versin.

**KADIN**

Aman! Gücünden vermesin de.

Kısa bir sessizlik. Derya bütün bunların anlamını, Ses'in niye kendisini buraya getirdiğini anlama derdinde.

**DERYA**

Yalnız yaşıyorsunuz galiba.

Başını sallar.

**KADIN**

Rahmetli Talat Amcan erken gitti  
kızım. 46 yaşında. Napıcan? O  
kadar rakı, o kadar karı...

*(baş ve işaret parmaklarıyla  
"küçük" işareti yapar)*

bu kadar hayat. Ondan beri  
yalnızım. Bakma... en güzeli.

**DERYA**

Çocuğunuz?

**KADIN**

Var da kendine hayrı yok. Terzi  
kendi söküğünü dikemezmiş. Dünya  
kadar çocuk büyüttük, yetiştirdik,  
o sırada kendi çocuğumuzu  
unutmuşuz.

**DERYA**

Öğretmensiniz herhalde.

**KADIN**

Yok. Süt anneydim ben.

Derya duralar.

**KADIN (DEVAM)**

N'oldu? Şaşırdın.

**DERYA**

Süt anne diye bir şey kaldı mı?

**KADIN**

Benden sonra kaldırdılar.

*(Kendi yaptığı espriye  
kahkahalarla güler.)*

Var tabii canım, olmaz olur mu?

**DERYA**

Çok ilginç bir iş.

**KADIN**

Sen bilmediğin için sana ilginç.  
Yoksa, nedir işte?.. Annenin sütü  
gelmez. Ne biliyim... Hastası  
var, öleni var, bakamayanı var.  
Hangi birini anlatayım. Dur bak...

Kadın yerinden kalkar. Vitrine gider. Bir çekmece açar.  
Bir fotoğraf albümü çıkarır.

**KADIN (DEVAM)**

Al sana bir ömür. Buna sığıyor  
işte. Bilemedin bunun gibi bir  
tane daha.

Derya'nın yanına oturur. Albümü açar, sayfalarını çevirmeye başlar. Çoğu 70'lerden kalma siyah beyaz fotoğraflar.

**KADIN (DEVAM)**

Bir sürüsünün adını  
hatırlamıyorum... Bakma, kafam  
çalışıyor da isimler, suratlar  
uçmaya başladı.

Derya bir fotoğrafı gösterir.

**DERYA**

Şu çocuk ne kadar tatlı!

**KADIN**

O Uğur muydu neydi? Babasının mı  
adı Uğur'du?.. Amaan, ne bileyim.  
25-30 yıl kızım. Kaç tane çocuk.  
Nereye hatırlıyorsun?

Derya şişko bir çocuk gösterir.

**DERYA**

Buna bayağı bir süt vermişsiniz  
herhalde.

**KADIN**

İçimi kurutmuş deyyus!

Gülerler. Bir sayfa daha çevirirler. 30 yaşlarında bir  
adamla kadının fotoğrafı. Derya fotoğrafa takılır.

**DERYA**

Çok güzel bir kadın, di mi?

**KADIN**

Yazık, çok dertli bir şeydi o.  
Bütün gün ağlar. Öğretmen miydi  
neydi ama işe gidemiyordu. Çocuğunu  
eline bile alamıyordu. Kocasıyla  
bir kavga eder, bir barışırlar.  
Çocuk mememi ısırır, kanatır.  
Adamı hiç hatırlamıyorum da kadının  
adı... Nalan diyecem ama, kim bilir.

**DERYA**

Sizin adınız? Onu sormadım.

**KADIN**

Cahide.

Derya başını sallar. "Tabii ki Cahide."

**CAHİDE**

Seninki yavrum?

**DERYA**

Derya.

**CAHİDE**

Derya. Güzel isim.

25 **YAŞLI KADININ EVİ İÇ/GECE**

Derya evin kapısında çıkmak üzere. Cahide'ye sarılır. Ama bir türlü gidemez. Bir şey var onu tutan. Bir sıkıntısı var. Konuşacak ama tereddüt eder. Sonunda dayanamayıp aklındakini sorar.

**DERYA**

Cahide Hanım... Hiç... ses duyduğunuz olur mu?

Cahide şaşırır. Derya'ya şöyle bir bakar.

**DERYA (DEVAM)**

Böyle gaipten gelir gibi. Biri sizinle konuşuyor gibi.

Cahide'nin yüzünde tam anlamadığımız bir ifade. "Nereden çıktı?" mı diyor, "Nereden bildin?" mi diyor, belli değil.

**CAHİDE**

Deli gibi yani.

**DERYA**

Hayır, hayır. Olur mu hiç öyle şey?

**CAHİDE**

Yaşlı, yalnız kadın...

**DERYA**

Aşk olsun. Hiç öyle değil... Tamam, sormadım farz edin, olur mu?

Cahide durur.

**CAHİDE**

Bir tek Talat Amca'nın sesini duyuyorum kızım. O çağırır ikide bir. O kadar.

26 **DERYA'NIN EVİ-ANTRE İÇ/GECE**

Derya içeri girer. Bitkin bir halde, gözleri donuk. Bilinçsiz gibi... Çantasını yere koyar.

**DERYA**

Ben geldim.

**AYSEL (SES)**

Hoş geldin.

Derya üstünü çıkarır, içeri doğru gider.

27 **DERYA'NIN EVİ-KORİDOR İÇ/GECE**

Öznel kamerayla Derya koridorda ilerler. (Dün geceki rüyanın tekrarı gibi.) Annesinin odasından ışık sızıyor. Derya, odanın hafifçe aralık olan kapıyı iter.

28 **DERYA'NIN EVİ-AYSEL'İN ODASI İÇ/GECE**

Odanın bir köşesindeki sandık açık. Onun arkasında bir iki sandık daha kapalı bir halde duruyor. Aysel'in açtığı, havluları, bezleri, nevresim takımlarıyla tam bir çeyiz sandığı... Yerde çeşitli fotoğraflar. Yatağın üstünde bir bavul, içinde birkaç parça eşya.

**DERYA**

Hazırlığa mı başladın?

**AYSEL**

Anca yetişir.

Derya annesinin yanına gelir, yere oturur. Sandığa el atacakken Aysel Derya'nın eline vurur, sandığı kapatır.

**AYSEL (DEVAM)**

Bir koca bul, öyle bakarsın.  
(yerdeki fotoğrafları alır)  
Abinlere fotoğraf götürüyorum.  
"Gizem, Derya'nın küçüklüğüne çok benziyor" diyorum, inanmıyor.

Aysel fotoğrafları valize yerleştirir.

**DERYA**

Anne?

**AYSEL**

Hı?

**DERYA**

Dün gece için kusura bakma, olur mu?.. Ben kendime kızıyorum, acısını senden çıkarıyorum.

Aysel kızına bakar. Gülümser.

**AYSEL**

Hâlâ karanlık.

**DERYA**

Ne?

**AYSEL**

Hatırlamıyor musun?

**DERYA**

Hatırlamıyorum.

**AYSEL**

Aa, anlattım ya.

Aysel yatağa, Derya'nın yanına oturur.

**AYSEL (DEVAM)**

Sen 5 yaşındasın... Gece uyuyoruz.  
Saat iki mi ne. Bir bağırtı:  
"Anneeee! Anneeee!" Fırladım  
yataktan. Koşa koşa odana geldim.  
Yatağın yanında ayakta duruyorsun.  
N'oldu, dedim. "Korkuyorum, çok  
karanlık". "E, niye ışığı  
açmıyorsun?" "Bilmem, sen aç."  
Kızım bilmeyecek ne var? Işık  
burada değil mi? Bilmiyorum  
diyorsun. Bak şimdi, ben bu düğmeye  
basınca geçecek, dedim. Bastım.  
Işık yandı. Sen lambaya baktın,  
sonra bana baktın. Sonra dedin  
ki: Hâlâ karanlık.

Derya gülümser.

**AYSEL (DEVAM)**

Öyle inatçıydın işte.  
(Derya'yı öperken)  
Yine öyle inatçısın.

29

**DERYA'NIN EVİ-DERYA'NIN ODASI İÇ/GECE**

Derya odasının kapısını açar. Kapının önünde bir an durur,  
içeri girmeye tereddüt eder. Odası artık sığınacağı bir  
yer olmaktan çıkmıştır. Ya Ses ortaya çıkarsa? Ya aynı  
"rüya"yı görürse?

Derya ışığı yakmak için düğmeye dokunur-

PAT!

Ampul patlar.

**DERYA**

Allahım, yarabbim!

Derya yavaşça yatağının yanına gider. Başucundaki lambayı  
yakar. Lamba yandığı an, komodinin dibindeki bir böcek  
komodinin altına doğru kaçar.

KESME:

Derya bilgisayarının karşısında. Yüzüne ekranın ışığı  
vuruyor. Gözünü bilgisayara dikmiş, dikkatle bakıyor. Bir  
karar arifesinde sanki.

Bilgisayar ekranını görüyoruz. Ekranda Google açık. Derya  
sabit gözlerle Google'a bakıyor.

Sonunda klavyeye uzanır, google'a "gaipten sesler duymak"  
yazıp "enter"a basar. Sonuçlar ekranda belirir. Derya  
sitelerden birkaçını aynı anda açar. Sitelerden birkaç  
kelime/cümle görüyoruz: Bilimsel yazılar, dini yazılar,

parapsikolojiden ve "duru-işiti"den dem vuranlar... Bunların arasında bir söyleşiden bir bölüm de beliriyor. Alem FM'de her gece "Duyduk Duymadık" adlı programı yapan Sait Ersöz'le yapılmış bir söyleşi. Sait söyleşide normal bir adam olmadığından, çocukluğunda yaptıklarından ve çeşitli zamanlarda gaipten sesler duyduğundan bahsediyor.

Derya sözcükler arasında kaybolurken kapı açılır, annesi başını uzatır.

**AYSEL**

N'apıyorsun kızım?

**DERYA**

*(bilgisayardaki ekranları kapatır)*

Hiiiç.

**AYSEL**

Variş saatine iyi bakmıştın di mi? Abin sorup duruyor.

**DERYA**

Evet. Oranın saatiyle on buçukta.

**AYSEL**

Tamam... Hadi, iyi geceler.

**DERYA**

İyi geceler.

Aysel çıkar. Derya bilgisayara döner, tıklar. Yakın planda "Sistemi Kapat" yazısı. Bilgisayar kapanır.

### 30 **SOKAK DIŞ/GÜN**

Yakın planda Derya'nın yüzü. Bir sokakta tek başına yürüyor.

Ekranada yazı belirir: SALI.

Tahtakale gibi bir yer. Sabahın erken saatleri. Ortalık henüz çok kalabalık değil. Dükkanlar yeni yeni açılıyor.

Bunlar, elektronik eşyalar satan küçük dükkanlar. Derya yürürken bir yandan da vitrinlere göz gezdirir. Kapıda duran, içeriyi temizleyen tezgahtarlara göz atar. Kendine göre bir dükkan ve tezgahtar arar.

Sonra, bir dükkanda genç bir çocuk dikkatini çeker. Sevimli, nazik bir tipe benziyor. Hafif uzun saçlı. Diğerlerinden farklı sanki. Derya içeri girer.

### 31 **TAHTAKALE DÜKKAN İÇ/GÜN**

Derya çekingen ve heyecanlı.

**DERYA**

Günaydın.

**TEZGAHTAR**

Günaydın. Buyrun.

**DERYA**

Mp3 çalan bir alet arıyorum.

**TEZGAHTAR**

Nasıl bir şey istiyorsunuz?

**DERYA**

(*Omuz silker.*)

Mp3 çalsın istiyorum.

**TEZGAHTAR**

O kolay da... Bir sürü çeşidi var.

**DERYA**

Basit bir şey. Şarkı çalsın, sesi yüksek çıksın, yeter.

**TEZGAHTAR**

Peki.

Çocuk tezgahtan bir şey çıkarır. Derya eline alır, bakar.

**DERYA**

Buna nasıl şarkı koyuyorum?

**TEZGAHTAR**

Bilgisayara bağlıyorsunuz.  
Bilgisayarınızdaki şarkıları bunun içine kopyalyorsunuz.

**DERYA**

I ıh, onu bekleyemem. Şimdi şarkı lazım bana.

Tezgahtar artık Derya'nın normal olmadığına emin gibidir.

**TEZGAHTAR**

Bende var bir şeyler. Onları yükleyeyim isterseniz. Bilmiyorum sever misiniz?

**DERYA**

Fark etmez. Gürültülü bir şey olsun.

Ayyuka'dan "Toz Bulutu"nun intro'su başlar.

32

**SOKAKLAR DIŞ/GÜN**

Derya sokaklarda. Kulağında kulaklık. İnsanlar arasında yürüyor. Ortalık kalabalık. Herkes konuşuyor, koşturuyor. Ama Derya tek bir ses bile duymuyor. Sadece "Toz Bulutu".

"Toprak kurdu yerde sürünüyor / Çirkin karga gülüp eğleniyor"



33 **BELEDİYE OTOBÜSÜ İÇ/GÜN**

Derya otobüste. Ne insan sesi, ne otobüs sesi. Sadece şarkı. (Mekan değişince de şarkı da sıçrıyor.)

"Sadece gitmiş olmak istedi / Bir toz bulutu bile kalmadı geri"

34 **GELİNLİK DÜKKANI İÇ/GÜN**

Yakın planda Derya'nın yüzü. Neresi olduğunu bilmediğimiz bir yerde oturuyor. Gözleri dalmış. Şarkı tam gaz devam ediyor.

"Eve yorgun dönünce canı oynaş çekince / kadın döndü sırtını yattı / bir toz bulutu bile çıkmadı gayrı"

KESME: Karşı açıda Filiz'i görüyoruz. Gelinlikçideymişiz. Filiz gelinlik deniyor. Genç bir kadın ona yardımcı oluyor.

Filiz dönüp kameraya (Derya'ya) bir şeyler der. Ama sadece ağzı oynar, ne dediği duyulmaz.

Filiz tekrar konuşur. Bu sefer hafiften öfkeli. Derya kulaklığını çıkarır. Şarkı artık uzaklarda.

**FİLİZ**

Ay, çıkar şunu! Sinir ettin.

**DERYA**

Bakıyorum sana.

**FİLİZ**

Gelinlik alıyoruz burda ya! Bunalım mısın nesin kızım? Orta yaş bunalımı.

**DERYA**

Filiiiiz!

**FİLİZ**

Tamam, sus. Bak bakayım güzel mi?

**DERYA**

Çok güzel... Beli dar mı biraz?

**GELİNLİKÇİ KADIN**

Ama iyice oturması lazım hanfendi. Gelinlik öyle, biraz sıkar.

**FİLİZ**

Boyunu ayarlayalım o zaman.

Kadın eğilir, boyunu ayarlamaya çalışır. Ayarladığı yerlere iğne batırır.

**DERYA**

Serkan napıyo?

**FİLİZ**

Pek bir heyecanlı... Ah!

Filiz'in bacağına iğne batar.

**GELİNLİKÇİ KADIN**

Ay, çok özür dilerim. Canınız yandı mı?

**FİLİZ**

Yandı ki bağırdım.

**GELİNLİKÇİ KADIN**

Çok afedersiniz.

**FİLİZ**

Ufff!

(Derya'ya)

Evlilik yaklaşınca erkekler öyle olur diyorlar.

Filiz şu an Serkan'ı pek umursamıyor. Aynadaki "gelinlik giymiş Filiz"e bakıyor.

**KESME:**

Derya ve Filiz gelinlikçide bekliyorlar. Tezgahtar kız bir form dolduruyor. Derya dalgın.

**FİLİZ (DEVAM)**

Senin canın sıkkın.

**DERYA**

İyi uyuyamadım ya.

**FİLİZ**

Niye?

**DERYA**

Ne biliyim. Beynim durmuyor. Kafamın içinde böyle... sesler.

**FİLİZ**

Haaa, bana da olur.

Derya şaşırır. Ve umutlanır.

**FİLİZ (DEVAM)**

Bende bir ilaç var. Gevşetici. Vereyim sana.

Derya'nın kastettiği bu değildi tabii.

**DERYA**

Olur.

35

### **DERYA'NIN İŞYERİ İÇ/GÜN**

Derya masasında oturuyor, dalgın. Yeni mp3-çaları bilgisayarının yanında. Derya'nın üzerine onlarca ses

düşüyor. O sırada çağrı merkezinde olan ve müşteriyle konuşan onlarca kişinin sesi.

**FİLİZ (SES)**

Derya?

Derya, Filiz'in sesiyle kendine gelir. Filiz'e döner.

**FİLİZ (DEVAM)**

Tasmayı takmamışsın.

Derya önüne bakar, kulaklığı masanın üstünde durmaktadır. Önündeki ışık yanıp sönmeye başlar. Derya kulaklığı takar, önündeki düğmeye basar.

**DERYA**

İyi günler, ben Derya, nasıl yardımcı olabilirim?.. Evet...  
Biraz bekleteceğim Kemal Bey,  
kart bilgilerinize ulaşıyorum...

Derya bilgisayarda işlem yapar.

**DERYA (DEVAM)**

Kısa bir süre bekletiyorum Kemal Bey.

Bilgisayarın ekranına bakar.

**DERYA (DEVAM)**

Kemal Bey, ekstre borcunuz 1110  
lira 40 kuruş... Ne kadarını ödemek istiyorsunuz?

Derya'nın suratı buruşur. Konuşmayla ilgili bir problem var gibi görünüyor.

**DERYA (DEVAM)**

Kemal Bey, sesiniz çok az geliyor.  
Alo? Sesinizi alamıyorum.

Derya elini kulaklığa koymuş, hafifçe iki büklüm halde müşterisini duymaya çalışırken birden aslında ne olup bittiğini fark eder.

GERİLİM MÜZİĞİ GİRER.

Sadece Kemal Bey'in sesi değil ortalıktaki bütün sesler azalıyor. Ve kulaklıkta Kemal Bey yerine başka bir ses.

**SES**

Bunu alabiliyor musun?

Derya'nın eli ayağına dolaşır.

**DERYA**

Kemal Bey?.. Alo, Kemal Bey?

Derya'nın önündeki ışık söner. Derya öğürür. Eliyle ağzını kapatır ve yerinden fırlar.

**DERYA'NIN İŞYERİ-TUVALET**

Derya hızla tuvalete dalar. Kabinlerden birine girer. Klozete doğru eğilir ama kusamaz.

**SES**

Biraz daha konuşacağız.

Derya klozetin yanına, yere çöker. Bir yandan inlerken, bir yandan kulaklarını kapatır.

**SES (DEVAM)**

Cık. İşe yaramaz.

Derya daha da sıkı bastırır kulaklarına. Hâlâ inlemektedir. Bir süre öylece bekler. Bekler.

Ve Ses duyulmaz olur. Sadece musluktan damlayan suyun sesi duyulur. Derya klozetin yanına yığılmıştır.

KESME: Birkaç dakika sonra.

Derya tuvalette ağızını temizliyor, yüzünü yıkıyor. Aynada yüzüne bakıyor. Tuvaletin kapısı vurulur. Derya genel tuvaletin kapısının çalınmasına anlam veremez.

**DERYA**

Girin.

Tekrar kapı çalınır.

Derya musluğu kapatıp kapıya doğru gitmeye başlar. Tam kapının yanına gelmek üzereyken kapı açılır ve bir el içeri beyaz kağıt mendil uzatır. Derya kapıyı açar, karşısında Onur.

**ONUR**

Geçmiş olsun. N'oldu?

**DERYA**

Birden midem bulandı. Zor yetiştim.

(es)

Özür dilerim Onur Bey.

**ONUR**

Tamam bırak şimdi Onur'u, beyi...  
Bu hat düşmeleri böyle üst üste  
gelirse problem olabilir.

**DERYA**

Hı hı.

**ONUR**

Benim için değil, ben idare ederim.  
Ama raporlar daha yukarıya da  
gidiyor biliyorsun.

**DERYA**

Biliyorum.

**ONUR**

İzin filan istersen... Hallederim.

**DERYA**

Gerek yok. Çalışmak daha iyi gelir.

**ONUR**

(gülümser)

Bu aralar bunu ben de böyle söylüyorum.

(es)

Bi şey sorucam: Senin yeğenin adı neydi?

Derya afallar.

**DERYA**

Gizem.

**ONUR**

Hah, Gizem. Kaç yaşında oldu şimdi o?

**DERYA**

Bir buçuk.

**ONUR**

Bir buçuk... Tamam.

Onur uzaklaşır. Derya hiçbir şey anlamaz.

37

### **DERYA'NIN İŞYERİ-YEMEKHANE İÇ/GÜN**

Derya'yla Filiz yemekhanede bir masaya oturuyorlar. Derya ruh gibi. Yemeğini yiyor, tek kelime etmiyor. Filiz de yemeğini yiyor ama gözü de Derya'da. "Bu kızda bir haller var ama..." durumunda. Bir sohbet açayım bari, diye düşünüyor.

**FİLİZ**

Şeker olayını nasıl halletsek Derya?

Derya sohbete katılabilmek, Filiz'e cevap verebilmek için kendini bayağı zorluyor.

**DERYA**

Hangi şeker?

**FİLİZ**

Düğün şekeri ya, hangi şeker olacak! Kimse şeker vermiyor artık, çok demode. Küçük bir fidan mı versek diyorum.

**DERYA**

Olabilir.

**FİLİZ**

Bu akşam Beşiktaş'ta bir yere gideceğiz. Değişik şeyler varmış.

**DERYA**

Hıı...

Derya'nın gönülsüzce katıldığı bu konuşmaya birden Ses müdahale eder.

**SES**

Sıkıldın.

Ve Derya'nın dikkati iyice dağılır. Derya, Filiz ve Ses'in konuşmaları üst üste binmeye başlar.

**FİLİZ**

N'oldu sana?

**SES**

Sıkıldığını söyle.

**DERYA**

Efendim?

**FİLİZ**

N'oldu sana? Sabah da bir tuhaf konuştun.

**DERYA**

Yoo.. Yok bir şey.

**SES**

Nasıl yok?

**FİLİZ**

Nasıl yok? Görmüyor muyum ben?

**DERYA**

Canım sikkın biraz.

**SES**

Canın sikkın değil. Sıkıldın.

**FİLİZ**

N'oldu ki?

**SES**

Sıkıldın.

**DERYA**

Sıkıldım.

**SES**

Aferin.

**FİLİZ**

Ne demek o?

**DERYA**

Hiiiç...

**FİLİZ**

Benden mi sıkıldın?

**SES**

Evet.

**DERYA**

Olur mu hiç Filiz'cim? Bir tek...  
Bu evlilik meseleleri biraz...

**SES**

Sıktı seni.

Derya "Hayır" diyemez. Filiz buz gibi bir ifadeyle Derya'ya bakar... ve masadan kalkar.

**FİLİZ**

Bir gün senin evliliğin hakkında  
konuşursak belki sıkılmazsın.

Filiz gider. Derya arkasından bağıırır.

**DERYA**

Filiz'cim... Yanlış anladın.

**SES**

Doğru anladı.

**DERYA**

Ya Allah aşkına sus ya!

Etraftaki masalarda oturanlar dönüp Derya'ya bakar. Derya, Ses'e bağıırırken aslında başkalarının hiç görmediği bir hayaletle bağıırdığını o zaman anlar.

38

### **DERYA'NIN İŞYERİ-YEMEKHANE MUTFAK İÇ/GÜN**

Derya yemekhanenin gizli bir köşesinde. Mutfak tarafı olmalı. Yemek kokuları yükseliyor. Sağda solda dev tencereler, kepeçeler vs... Derya karanlık, kuytu bir köşede oturmuş, başını ellerinin arasına almış, hüngür hüngür ağlıyor.

Az sonra onu sakinleştirmeye çalışan bir ses duyuluyor.

**SES**

Şşşşş.

Derya ağlamaya devam ediyor.

**SES (DEVAM)**

Şşşşşşşş.

Ama Derya, Ses'i duyarken sakinleşemez ki.

**DERYA'NIN EVİ-DERYA'NIN ODASI İÇ/GECE**

Derya odasına girer. Şok halinde, yatağın yanındaki başucu lambasını yakar. Komodinin üstündeki tabakta, birinin yarısı yenmiş, birkaç parça bisküvi vardır. Bir kenarda duran bir iki kazağı/gömleği katlayıp dolaba kaldırır. Elbiseleriyle yatağa uzanır. Sabit gözlerle uzağa bakmaktadır.

Sonra Derya elini yavaşça, halsiz bir hareketle tabağa doğru uzatır. Tam bir bisküvi almak üzereyken, tabağın altındaki karanlıkta bir böcek belirir, ortaya çıkar ve tabağın yanında durur. Derya'nın eli birkaç saniye boyunca havada, olduğu yerde asılı kalır. Sonra Derya elini çeker. Bu hareketin hemen ardından böcek tabağın üstüne çıkar.

Ve o sırada Ses duyulur. Odanın duvarındaki gölgeler hareketlenir.

**SES**

Beni dinleyeceksin Derya.

Derya gözlerini dikmiş, böceğe bakıyor. Böcek bisküvilerin üstünde geziniyor.

**SES (DEVAM)**

Kurtulmak istiyorsan beni dinleyeceksin.

Derya tepkisiz.

**SES (DEVAM)**

Misafirler geri çevrilmez.

Tam bu lafın üstüne zil çalar. Derya, Ses'in lafıyla zil arasındaki bağlantıyı fark etmiştir. Dikkat kesilir. Bu saatte gelen kim olabilir ki? Filiz?

O sırada annesi kapıyı açar. İçerden belli belirsiz sesler, "Hoş geldiniz"ler, kapının kapanması filan duyulur.

Sonra bir ayak sesi Derya'nın odasına yaklaşır. Odanın kapısı açılır. Annenin başı uzanır.

**AYSEL**

Deryacım... Onur Abin geldi.

**DERYA'NIN EVİ-SALON İÇ/GECE**

Derya, Aysel ve Onur salonda oturmuş. Hepsinin elinde birer çay bardağı. ŞIKIR ŞIKIR ŞIKIR, çaylar karıştırılıyor.

Onur çayı karıştırdıktan sonra bardağı alır, önce burnuna götürür, sanki bir çiçek gibi çayın kokusunu içine çeker, ondan sonra yudumlar.

**AYSEL**

İlk kapıda gördüm ya, tanıyamadım seni.



**ONUR**

O kadar mı değişmişim?

**AYSEL**

Değişmek değil de...

**ONUR**

Hayırsızlık, diyorsunuz.

**AYSEL**

Yok canım, estağfurullah... Arada Derya'dan alıyorum haberleri. Çok yoğun. Çok stres. Hep öyle.

**ONUR**

Doğru da... iş işte. Çok büyütmemek lazım aslında.

Aysel kafa sallar. Kısa ve gergin bir sessizlik.

**AYSEL**

Arzu nasıl?

Onur'un elindeki çay bardağı hafifçe titrer. Onur bardağı yanındaki sehpayaya koyar.

**ONUR**

Biz Arzu'yla boşanıyoruz Aysel Teyze.

Aysel şaşırır. Bir an Derya'ya bakar, "Sen biliyor muydun bunu?" ifadesiyle. Ama göz göze gelemez, çünkü Derya iki kere şaşkın. Birincisi, haberin şaşkınlığı. İkincisi, Onur'un bunu, burada hem de küt diye söylemesinin şaşkınlığı.

**AYSEL**

Hiç haberim yoktu.

Onur sehpadaki suyu alır, kafasına diker.

**ONUR**

Pek kimsenin haberi yok.

**AYSEL**

Ne oldu? Nasıl oldu?

**ONUR**

Ben de anlamadım ki... Her şey güzeldü güya. Bir gün... size başka türlü bakıyor. Orada bitiyor zaten.

**AYSEL**

Mahkemeye gitti mi iş?

**ONUR**

Gitti. Geçen hafta onunla uğraştım.

**AYSEL**

Biraz daha şey yapsaydınız...

**ONUR**

Arzu başka bir yerde artık. Yapacak bir şey yok.

**AYSEL**

Başka yerde olur mu evladım? Senin karın.

**ONUR**

Tam değil Aysel Teyze.

**AYSEL**

Öyle deme yavrum. O ne biçim laf?

**ONUR**

*(gergin)*

Evi terk etti. Daha ne olsun?

**AYSEL**

Terk etti diye.. Nasıl terk ettiyse öyle döner.

**ONUR**

Öyle Aysel Teyze. Bazı yollar var ki, girdikten sonra geri dönüşü olmuyor.

Aysel şaşkın.

**ONUR (DEVAM)**

Hatırlıyor musunuz? Siz söylemişsiniz.

Şaşkından öte, tokat yemiş gibi.

**AYSEL**

Doğrudur. Söylemişimdir.

Derya bir annesine bakar, bir Onur'a. Konuşma ne zaman hararetlendi, nasıl bu hale geldi anlayamaz. Onur'un kucağındaki paketi işaret eder. Onur paketi hatırlar, Derya'ya uzatır.

**ONUR**

Gizem için. Biraz büyük aldım ki şimdi olmazsa sonra giyer.

**DERYA**

Çok teşekkür ederim Onur Bey.

Gülümser.

**ONUR**

Şu Onur Bey'e de hâlâ alışamadım. Onur, Onur Abi derken, Onur Bey-

**AYSEL**

İşe sokmadan önce düşünecektin  
evladım.

Aysel şakayla karışık tuhaf bir laf etmiştir. Onur  
üstelemez, başını sallar.

41 **DERYA'NIN EVİ-ANTRE İÇ/GECE**

Derya ve Aysel kapıda, Onur'u yolcu ediyorlar..

**DERYA**

İyi geceler. Çok teşekkürler.

Kapıyı kapatırlar. Aysel hiçbir şey demeden içeri, mutfağa  
doğru gider. Derya da peşinden.

42 **DERYA'NIN EVİ-MUTFAK**

Aysel mutfağa getirdiği bardak ve tabakları temizlemekte.  
Eline bir bıçak almış, tabaklardaki artıkları sıyırıp  
çöpe atar, sonra tabakları sudan geçirip bulaşık makinesine  
koyar. Derya'nın gözü bıçakta.

**DERYA**

Neydi o öyle?

**AYSEL**

Noldu ki?

**DERYA**

Bir gerginlik. Bir tavır. Sana  
ekmek verdi diyip durduğun adama...

**AYSEL**

Allah razı olsun, bir şey  
demiyoruz.

**DERYA**

Hediye almış gelmiş... İnsan biraz  
daha-

Aysel'in canına tak eder.

**AYSEL**

Canım, maymunluk yapmasın o da.

**DERYA**

Aa, çok ayıp anne.

Aysel bu sırada işini bitirmiştir. Ellerini kurular.

**AYSEL**

Bazı adamlar maymun oluyor evladım.  
Bir dala tutunmadan öbür dalı  
bırakmıyorlar.

Derya'nın yanından geçip mutfaktan çıkar.

**BELEDİYE OTOBÜSÜ İÇ/GÜN**

Derya bir belediye otobüsünde ayakta duruyor. Kalabalık. Sıkışık. Herkes kendi halinde.

Bir yerlerden, derinden, Göksel'in "Kız Gibi"si duyulur. Derya başını çevirir: Yanında genç bir çocuk, kulağında kulaklık. Belli ki şarkı oradan geliyor.

*"Gün güneşli gök mavi / Coşsam koşsam / Beş yaşında kız gibi / Sanki daha dün gibi"*

Derya sakin, dalgın, dışarıyı seyrediyor. Bu sırada otobüs durur. Kapının önünde duran birileri iner. Sonra Derya'nın arkasından birileri ondan izin isteyip iner. Sonra başkaları. Yerlerinden kalkanlar, Derya'ya çarpıp geçenler... Derken bir anda herkes iner. Derya öne bakar, arkaya bakar, kimse yok. Kapıya doğru atıldığı an kapı kapanır ve otobüs hareket eder.

**BİR GERİLİM MÜZİĞİ BAŞLAR.**

Müziği dinleyen çocuk da inmiştir ama müzik devam eder.

*"Saçlarımı dağıtırım savrulur ordan oraya / Yüzüm elim eteklerim karışır toz toprağa"*

Derya ne yapacağını şaşırır. Şoföre doğru bağıırır.

**DERYA**

Şoför bey, inebilir miyim?

Otobüs gitmeye devam eder.

**DERYA (DEVAM)**

Pardon... Kapıyı açar mısınız?

Otobüs daha da hızlanır. Derya öne doğru yürümeye başlar. Şarkı devam ederken araya, tıpkı daha önce gördüğü rüyada olduğu gibi, Ses de girer. Yine anlamsız bir şeyler söylemektedir.

*"Ne bebeğim ne balonum / Kumdan kale oyunum / Hayat bir müjde bir hediye / Vermese n'olur"*

**SES**

Zvliştfradnovldrpirfrayugltrlmri...

Derya yavaşça şoföre yaklaşır. Şarkı, Ses ve film müziği birbirine karışmış, giderek yükseliyorlar.

**DERYA**

Şoför bey?

Şoför başını çevirir: Şoför koltuğunda Onur oturuyor. Derya irkilir. Onur'un sağ gözünden bir damla kan gelir... Sonra sol gözünden de bir damla... Sonra her iki gözünden kanlar akmaya başlar. Aynı anda hem Onur konuşur, hem de Ses'in sözlerinin sonundan anlamlı bir sözcük çıkar.

**ONUR**

Mendilin var mı?

**SES**

pirfrayugltrlmri-yardım et.

44 **DERYA'NIN ODASI İÇ/GECE**

Derya uyanır. Geceyarısı. Yine sessiz ve karanlık. Tıpkı geçen gece gibi. Ve kapısından içeri doğru bir ışık sızıyor. Noluyor acaba?

Derya yataktan kalkar.

Ekranada yazı belirir: ÇARŞAMBA

45 **DERYA'NIN EVİ-KORİDOR İÇ/GECE**

Derya odasından çıkar. Koridora çıktığında ışığın annesinin odasından sızdığını fark eder.

Annesinin odasının kapısını yavaşça iter. Kapı açılırken koridora dolan ışık da giderek artar ve-

Yatak boş. İçerde kimse yok.

**DERYA**

Uffffff!

Derya tedirgin ama aynı zamanda bıkkın. "Yine mi ya?" havasında. Artık hiçbir şeye güvenemiyor. Korka korka içeri doğru seslenir.

**DERYA (DEVAM)**

Anne?

Fakat bu kez annesinin sesi gelir.

**AYSEL (SES)**

Burdayım.

Ses salondan gelmektedir. Derya o tarafa yürür. Salonun kapısına doğru gelir. İçeri bakar. Annesi orada. Salonda, tek başına oturuyor. Derya irkilir. Baş parmağıyla damağını kaldırır.

**DERYA**

Anne, n'aptın ya! Üfff!

46 **DERYA'NIN EVİ-SALON İÇ/GECE**

Derya salona girer, annesinin yanına oturur.

**DERYA**

Uykun mu kaçtı?

**AYSEL**

Hıııı.

Annesi önemli bir şey söyleyecekmiş gibi söze girer.

**AYSEL (DEVAM)**

Derya?

**DERYA**

Efendim.

**AYSEL**

Ben gitmese miydin acaba?

**DERYA**

Hoppala!

**AYSEL**

Sen yalnız kalıcan şimdi.

**DERYA**

Kalırsam kalayım. Koca kız oldum artık.

**AYSEL**

Kim koca kız? Çocuksun daha!

**DERYA**

Bir diyorsun ki evlen, karta kaçtın-

**AYSEL**

Terbiyesiz! Hiç öyle bir şey demedim ben.

**DERYA**

Bir de diyorsun ki küçücük çocuksun.

**AYSEL**

Kızım, lafı dağıtma... Ya başına bir iş gelirse?

**DERYA**

Ne iş gelicekmiş? Gelirse sen yanımdayken de gelir.

**AYSEL**

Üfff!

**DERYA**

Hadi... Gözlerinden uyku akıyor.

Aysel geri çekilir, koltuğa iyice yaslanır. Eliyle dizine vurur birkaç kere. "Gel buraya yat" demektedir Derya'ya. Derya kanapeye uzanır, başını annesinin dizine koyar. Genel planda anneye kızını görürüz. Gecenin ortasında, bir arada.

**KARARMA:**

47

**DERYA'NIN EVİ/DERYA'NIN ODASI İÇ/GÜN**

Bir süre karanlığın ardından Aysel'in sesi duyulur.

**AYSEL (SES)**

Derya... Derya...

AÇILMA:

Derya gözlerini açar. Ürperir. Odanın içinde bir rüzgar.

**AYSEL (DEVAM)**

Kızım, niye balkon açık yatıyorsun?  
Donmuşsun.

Balkon kapısı açılmış. Derya farkında bile değil. Aysel balkon kapısını kapatır.

**AYSEL (DEVAM)**

Buyur işte. Daha yola çıkmadım,  
hastalandın.

**DERYA**

Günaydın anne.

**AYSEL**

*(odadan çıkarken)*

Günaydın, günaydın. Uçağı  
kaçırmayalım da.

48

**DERYA'NIN EVİ/MUTFAK İÇ/GÜN**

Derya ve Aysel kahvaltı sofrasındalar. Aysel bir dilim ekmeğe bıçakla krem peynir sürüp Derya'nın tabağına koyar.

**AYSEL**

Bıçak tutmayı öğretmeden  
gidiyorum.

Derya başka bir dilim ekmeğe alır, çatalıyla krem peynir alır, ekmeğe sürer. Annesine gösterir.

**AYSEL (DEVAM)**

Afferin.

**DERYA**

Biletini aldın mı?

**AYSEL**

Aldım.

**DERYA**

Pasaport?

**AYSEL**

Aldım.

Derya saatine bakar.

49 **APARTMAN İÇ/GÜN**

Derya ve Aysel ellerinde valizlerle merdivenlerden iniyorlar.

50 **DERYA'NIN EVİNİN ÖNÜ DIŞ/GÜN**

Derya ve Aysel apartmandan çıkıp kaldırımında duruyorlar. Aysel'in hiçkırıkları ve iç çekmeleri duyulur. Derya annesine bakar: Yavaştan ağlamaya başlamış bile. Annesine sarılır.

**DERYA**

Oy oy oy... Sen şimdi Gizem'i görünce beni unutursun, merak etme.

**AYSEL**

Unutmaaam. Unutur muyum hiç ilk göz ağrımı.

Taksi gelir, önlerinde durur.

**DERYA**

Hadi...

Taksici valizleri bagaja yerleştirir. Anne kız kucaklaşır, öpüşürler.

**DERYA (DEVAM)**

Selam söyle herkese.

**AYSEL**

Gözüm arkada kalmasın ha.

**DERYA**

Beni düşünme sen.

Aysel taksiye biner.

**DERYA (DEVAM)**

Güle güle.

Derya arkadan el sallar. Taksi gözden kaybolur.

51 **SERVİS OTOBÜSÜ İÇ/GÜN**

Derya'yı serviste görüyoruz. Camdan dışarıyı seyrediyor. Dalgın ve tedirgin.

Kamera geri zoom yapıyor: Yanı boş. Filiz yok.

52 **DERYA'NIN İŞYERİ İÇ/GÜN**

Derya masasına doğru gider. Filiz'in yerinde oturmakta olduğunu görür, fakat Filiz göz ucuyla bile bakmaz. Derya yerine oturur. Döner, arkadaşına bakar.



**DERYA**

Günaydın.

Filiz cevap vermez.

**DERYA (DEVAM)**

Serviste yoktun.

Filiz, Derya'nın yüzüne bile bakmaz.

Derya bir kağıt alır, kağıda bir şeyler yazar, Filiz'e uzatır. Filiz kağıtta yazanı okur: "Ne halde olduğumu bilsen bana kızmazdın."

Filiz kağıdın arkasını çevirir, bir şeyler yazıp Derya'ya iade eder. Derya yazanı okur: "Ne halde olduğunu neden anlatmıyorsun? Kafam basmaz mı?"

**DERYA (DEVAM)**

Mesele senin kafan değil. Benim kafam.

Filiz önündeki düğmeye basar.

**FİLİZ**

(telefona)

İyi günler, ben Filiz, nasıl yardımcı olabilirim?

Derya soru kendine sorulmuş gibi yanıt verir.

**DERYA**

Biraz anlayışlı olabilirsin.

**FİLİZ**

(telefona)

Bir saniyenizi rica ediyorum.

(Derya'ya)

Sen de biraz arkadaş olabilirsin.

Derya cevap veremez. Kulaklığını takar.

KESME:

53

### **DERYA'NIN İŞYERİ İÇ/GÜN**

Derya'nın bir müşteriyle konuşmasının sonu gelmiştir.

**DERYA**

Size yardımcı olabileceğim başka bir konu var mı?.. İyi günler.

O telefonu kapattığı anda önündeki ışık yanıp sönmeye başlar.

**DERYA (DEVAM)**

İyi günler, ben Derya, nasıl yardımcı olabilirim?

**ONUR (SES)**

Benimle konuşur musun?

Derya etrafına bakar. Sanki etraftakiler konuşmaları duyacakmış gibi tedirgin olur.

**DERYA**

Onur Bey?

**ONUR (SES)**

Bari ofis dışında Onur olsa?

**DERYA**

Olabilir belki.

**ONUR (SES)**

İyi... Aysel Teyze bana kızgın mı?

**DERYA**

Yoo, niye kızgın olsun?

**ONUR (SES)**

Kadın haklı... Ama napıyım ya?.. İnsan böyle dolunca, kimseyle de konuşamayınca... Bir de güzel bir evde, sıcak çay ikram edilince... anlattım işte.

**DERYA**

Konuşmalar kaydediliyor biliyorsunuz.

**ONUR (SES)**

Ne yaparlarsa yapsınlar. Bugün izinliyim. Boğaz o kadar güzel ki.

**DERYA**

Bunu da kaydettiler.

**ONUR (SES)**

(güler)  
Görüşürüz.

Derya telefonu kapatır.

54 **DERYA'NIN İŞYERİNİN ÖNÜ DIŞ/GÜN (HAVA KARARIYOR)**

Akşam, iş çıkışı. Derya binanın önünde. Yağmur yağıyor.

Herkes arabasına, servisine gidiyor. Derya'nın iki yanından insanlar nehir gibi akıyorlar. Tanıyanlar "İyi akşamlar" der, Derya karşılık verir. Herkes gider. Derya binanın önünde yapayalnız.

Telefonundan mesaj sesi gelir, Derya telefona bakar. Gönderen "Abi Cep". Mesajı açar: "Parka gidip geldik. Gizem seni soruyor."

Derya başını kaldırır, gözleri dolar. İlerde duran servis otobüsüne, cam kenarında oturan Filiz'e bakar. Birkaç gün önce herkes gibi bu otobüse biniyordu. Filiz'in yanına oturuyordu. Erkeklerden, gelinliklerden konuşuyorlardı. Şimdi hepsi çok uzak.

KESME.

55

**DERYA'NIN EVİ-DERYA'NIN ODASI İÇ/GECE**

Yakın planda Derya'nın radyoyu açan eli. Odayı Sait'in sesi doldurur. Çatlak, nezleli bir ses.

**SAİT (SES)**

-pek şarkı çalma havamda değilim.  
Hastalık insanı tatsız yapıyor.

Bir sümürme sesi.

**SAİT (SES) (DEVAM)**

Diyeceksiniz ki madem hastasın,  
ne diye radyoya geliyorsun? Bet  
sesinle kafamızı ütülüyorsun?

Derya odanın penceresini kapatır. Ahizeyi eline alır, elindeki kağıt parçasına bakar, bir numara çevirir.

**SAİT (SES) (DEVAM)**

Fakat ben inadına sabaha kadar  
konuşmayı düşünüyorum. Çok öyle  
derin, manalı laflar edecek  
değilim. Beni tanıyorsunuz.

Sait'in konuşması sürerken Derya da telefonla konuşmaya başlar.

**DERYA**

İyi geceler. Sait Bey'le görüşmek  
için aramıştım... Eda...  
İstanbul'dan... Tabii.

**SAİT (SES)**

Malum, radyonuzun bir açma-kapama  
düğmesi var. Sıkıldınız mı ona  
basacaksınız ve-

Tam bu sırada Derya radyonun yanına gelir, sesini kısar. Tekrar telefona döner. Öksürür, boğazını temizler. Ahizenin üstüne bir mendil koyar, beklemeye başlar.

Az sonra telefonun öbür ucundan Sait'in sesi duyulur.

**SAİT (DEVAM)**

İyi geceler.

**DERYA**

İyi geceler.

**SAİT**

Adın sanın, yaşın işin, yerin  
yurdun?

**DERYA**

Eda... 26 yaşındayım... İstanbul'da  
oturuyorum... Bir... sigorta  
şirketinde çalışıyorum.

**SAİT**

Düzeni kurmuşsun Eda.

**DERYA**

Bilmem.

**SAİT**

Aferin, doğru cevap. Çünkü insan  
asla düzen kuramaz. Kurduğunu  
sanır. Sonra hayat bir çakar,  
küt, hadi sil baştan. Öyle değil  
mi?

**DERYA**

Galiba.

**SAİT**

Sen de hiçbir şeyden emin değilsin  
be Eda'cım. "Bilmem." "Galiba."  
Böyle mi gidecek?

**DERYA**

Herhalde.

**SAİT**

*(gülerek)*

Güzeeeeel... Bize anlatacak bir  
hikayen vardır inşallah. Hikayesi  
olmayanı kovalıyoruz, biliyorsun.

**DERYA**

Var güzel bir hikayem.

**SAİT**

Nedir? Beş yüz bin radyoda bir  
milyon kulak seni dinliyor.

Kısa bir sessizlik.

**DERYA**

Ben... bir ses duyuyorum.

**SAİT**

Ne sesi?

**DERYA**

Kafamın içinden geliyor.

Derya merak içinde. Sait ne diycek acaba?

**SAİT**

Hıı... Doktora gitmeyi düşündün mü?

Derya şaşırır. Sait'ten böyle bir tepki beklemiyordu.

**DERYA**

Hayır. Neden düşüneyim?

**SAİT**

Gaipten sesler duymak hastalık belirtisi sayılmaz mı sence?

Derya susar.

**SAİT (DEVAM)**

Alo?

**DERYA**

Siz gittiniz mi doktora?

**SAİT**

*(sümkürür)*

Ben nezleyim güzelim. İlaçla bir hafta, ilaçsız yedi gün.

**DERYA**

Siz de gaipten sesler duyuyormuşsunuz.

**SAİT**

Nerden çıkardın?

**DERYA**

Bir röportajınızı okudum.

**SAİT**

Gençlikte insan kafasına eseni söylüyor be tatlım. Yakışıklı dursun diye demişimdir.

**DERYA**

Kafanızın içindeymiş ses.

**SAİT**

Şimdi de kafamın içinde bir ses diyor ki: Telefonu kapa, kızı postala.

Derya'nın gözleri dolar, dudağı titremeye başlar.

**DERYA**

Yardım etmeyeceksiniz yani.

**SAİT**

Edemem tatlım. Kimse edemez. Ama şarkı istersen, çalabilirim.

**DERYA**

Allah belanı versin!

**DERYA (DEVAM)**

(hemen ardından, sakın bir tonla)

İsmail YK'dan. Onu çalarsanız...

**SAİT**

Ama kırıyorsun minik kalbimi. Bak ben "Yalnızlık Paylaşılmaz" çalayım sana. Hem-

Derya, Sait'in lafının ortasında telefonu kapar. Odanın ortasında öylece kalakalır. İçinde biriken çaresizlik öfkeye dönüşmüştür. Hiçbir şey yapamamak, eli kolu bağlı olmak onu delirtir. Gömleğinin bir düğmesini açar. Yetmez, balkona çıkar.

56 **DERYA'NIN EVİ-BALKON İÇ/GECE**

Balkon da seslerle dolu. Çocuk sesleri, siren sesleri, havai fişek sesleri, araba sesleri... Hepsi birbirine karışır.

Derya elleriyle kulaklarını kapar. İyice bastırır. Şehrin sesleri azalır, boğuklaşır. Ama-

DİLLTTT!

-zil çalar. Derya derin bir nefes alıp verir. İçinden zil sesi dahil tüm seslere küfretmektedir.

57 **DERYA'NIN EVİ-ANTRE İÇ/GECE**

Derya kapının yanındaki interkom'un düğmesine basar.

**DERYA**

Kim o?

**ONUR**

(kırık bir ses)

Selam, naber?

**DERYA**

(şaşkın)

Fena değil. Siz?

**ONUR**

Pek iyi değil... Benim bir yere gitmem lazım da... Yalnız gitmek istemiyorum. Senden başka gel diyebileceğim kimsem yok.

**DERYA**

Şimdi mi?

**ONUR**

Şimdi.

**DERYA**

Nereye?

**ONUR**

Karakola.  
(duraklar)  
Arzu yokmuş ortada. İfademi  
alacaklarmış.

Derya düşünceli. Bir şey söyleyemez.

58 **DERYA'NIN EVİ-BANYO İÇ/GECE**

Derya lavabonun üstündeki aynalı dolabı açar. Dolabın içindeki makyaj malzemelerini, ilaçları karıştırır ve aradan küçük bir sprej çekip çıkarır. Burun spreji gibi bir şey. Üzerindeki yazıları okur: NATO-SUPER PARALISANT.

Küvete doğru gider. Elini küvetin duşakabinin arasından sokup, spreji kendisinden mümkün olduğu kadar uzakta tutup, diğer eliyle burnunu kapatır ve spreji küvete doğru sıkar.

PISSS! sesiyle birlikte sprejden bir sıvı çıkar. Derya göz ucuyla da bakarak sprejin çalıştığını kontrol eder. Sprejden etkilenmemek için koşarak banyodan çıkar.

59 **ONUR'UN ARABASI İÇ/GECE**

Onur arabasında oturmaktadır. Onun gözünden karşı kaldırımını görürüz.

Derya'nın apartmanının kapısı açılır. Derya karanlıkta bir silüet olarak dışarı çıkar. Kamera Onur'da kalır. Derya'nın karşıya geçişi, arabasının kapısını açışı ve binişi sırasında biz Onur'u görürüz.

Derya arabaya bindiğinde Onur'un gözü hâlâ Derya'dadır. Derya'ya takılıp kalmıştır.

Şimdi biz de Derya'yı görürüz. Gözünün kenarına hafif bir kalem çekilmiş. Dudaklarında yine abartılı olmayan bir ruj. Saçları değişik bir şekilde toplanmış. Çok güzel görünüyor. "İddialı" değil, sade ve çarpıcı. Ama belki Derya düğünde bile bu kadar güzel değildi.

Onur gözlerini alamayınca Derya söze girer.

**DERYA**

Noldu?

**ONUR**

Yok bi şey... Sağ ol geldiğin için.

**DERYA**

Önemli değil.

Derya herhangi bir tuhaflık yokmuş gibi yola bakar.

**ONUR'UN ARABASI İÇ/GECE**

Araba bir karakolun önünde durur.

**ONUR**

Ne kadar sürecek bilmiyorum.

**DERYA**

Tamam, fark etmez.

Onur arabadan iner. Karakola girer.

Derya karakola giren Onur'u gözleriyle takip eder. Onur içeri girdikten sonra kendisiyle baş başa kalır.

Etrafa bakar. Arabadaki ayrıntılara göz gezdirir.

Buruşturulmuş kağıtlar, dikiz aynasına asılı koku, CD kutuları...

Sonra birden gözlerini kapatır. Bir şeyi dinler gibi.

Gözlerini iyice kısar. Başını biraz daha eğer. Sanki o zaman duyacakmış gibi.

Ama Ses yok.

Gözlerini açar. Başını kaldırıp yukarı bakar. Önce sağa. Sonra sola. Yine Ses yok. Derya yukarı bakar.

**DERYA (DEVAM)**

Yardım et demeyi biliyorsun.

KESME:

Onur arabaya biner. Sinirli. Burnundan soluyor.

**ONUR**

Arzu iki gündür ortada yokmuş.  
Benim haberim var mıymış?

Anahtarı çıkarır, kontağa takar.

**ONUR (DEVAM)**

Aynı evde bile yaşamıyorum. Ne  
bileyim ben.

Arabayı çalıştırır.

**ONUR (DEVAM)**

O orospu çocuğuyla tatile gitmiştir  
dedim.

Bir an durur. Bir "orospu çocuğu"ndan ilk kez bahsettiğini fark eder. Biraz küfür ettiği için, biraz da üçüncü bir kişinin varlığını itiraf ettiği için utanır. Başı önde, Derya'ya açıklama yapar.

**ONUR (DEVAM)**

Başka bir adam var da...



**DERYA**

Anladım.

**ONUR**

Tatil tatil deyip duruyordu. Artık Mardin'e mi gitmiştir, Karadeniz turuna mı çıkmıştır yoksa Kalkan'da mıdır bilmiyorum.

*("Kalkan" kelimesine özel bir vurgu yapar.)*

Hepsini arayın dedim.

Sakinleşir.

**ONUR (DEVAM)**

Niye senin de geceni zehir ettiysem?

**DERYA**

Boşver. Düşünme.

Derya'ya bakar.

**ONUR**

Bu kadar iyi olmasana. Ben bu aralar "bütün kadınlar kötü" diye düşünüyorum.

Derya gülümser.

61 **DERYA'NIN SOKAĞI DIŞ/GECE**

Onur'un arabası Derya'nın evinin önüne yanaşır.

**ONUR**

Teşekkür ederim diyem de bir anlamı olmayacak.

**DERYA**

Bir şey değil... İyi geceler.

**ONUR**

İyi geceler.

Derya arabadan iner. Araba hareket eder. Derya kısa bir süre arabanın arkasından bakar. Sonra eve doğru gitmeye başlar. Kamera da Derya'yla birlikte ilerler.

Derya apartmana girmek üzereyken Onur'un arabasının sesi de fonda giderek uzaklaşmaktadır. Derya tam içeri girecekken-

GÜMMM! KRŞŞŞŞŞ!!!

Bir araba çarpma sesi.

Derya döner, bakar. Onur'un arabası az ilerdeki boş arsanın duvarına çarpmış, arabadan dumanlar çıkıyor.

Derya koşmaya başlar. Kamera yine takipte. Derya'yla birlikte kamera da sarsıla sarsıla gitmeye başlar.

Arabadan dumanlar çıkarken ve Onur hiçbir Şekilde görünmezken Derya can havliyle ve büyük bir endiŐeyle koşarak arabanın yanına gelir, yan kapıyı açar.

Onur'un gözleri açık. Başında bir yara. Kanıyor. Onur başını çevirir, Derya'yı görür.

**ONUR (DEVAM)**

Gelsene Derya.

Sanki kaza olmamıŐ, Derya Onur'un evine gelmiş gibi.

**DERYA**

Onur, kaza yaptın az önce. Kafan kanıyor.

**ONUR**

Farkındayım.

Elini başına götürür. Elleri kanlanır. Yanındaki koltukta laptop'u duruyor. Kanlı elleriyle laptop'u alır, arka koltuŐa atar ve yanındaki koltuŐa pıt pıt vurur.

**ONUR (DEVAM)**

Otursana.

**DERYA**

Hemen hastaneye gidelim, olur mu?  
Ambulans aŐırayım ben.

**ONUR**

Mendilin var mı?

DERYA BUZ KESER. Bu, geçen akşam grdŐ rüyada Onur'un kurduŐu cümlenin aynısı!

Bu lafın ardından Derya'nın zırhı düşer. Sakince arabaya biner, Onur'un yanına oturur. Torpidoyu açar. Araba peetesinden peŐ peŐe 10 tane filan alır. Onur'un yarasının üstüne bastırır.

**DERYA**

Kan kaybından lebilirsin.

**ONUR**

İsabet olur.

**DERYA**

fff... Saçmalama ya!

Onur, Derya'nın bastırduŐı peçeteleri kendisi tutmaya başlar.

**ONUR**

Bilerek yaptım galiba Derya...  
Bilerek arptım.

Derya şaşkın.

**ONUR (DEVAM)**

Kendimi öldürecek cesaretim yok.  
(eliyle kazayı gösterir)  
Bu kadar işte. Hastanelik edecek kadar.

Derya yeni peçeteler çıkarır.

**ONUR (DEVAM)**

8 yıl filan oldu, bir gece Arzu'yu evine bırakıyordum. Daha yeni çıkıyoruz...  
(Yanındaki, şu anda Derya'nın oturduğu koltuğu gösterir.)  
Burada, yanımda oturuyor. Böyle gidiyoruz. Bir süre öyle sessiz kalmışız. Sonra birden Arzu dedi ki: "İşte ömür boyu bu koltukta oturmak istiyorum. Senin yanında." Çok etkilenmişim. Gözlerim dolmuştu.  
(es)  
Şimdi kimin yanında oturuyor?

**DERYA**

Bir önemi var mı?

**ONUR**

Yok. Ama var.

**DERYA**

Sonuçta bu senin hayatın. Yanında bugün biri oturur, yarın başka biri.

Onur, Derya'ya bakar. Manalı manalı sırttır.

**DERYA (DEVAM)**

(gülerek)  
Kendimi kastetmedim.

Onur "Biliyorum" der gibi başını sallar.

**ONUR**

Durmadan eski karısını anlatan bir herifi kim napsın ki?

Derya üzülür. Biraz teselli etmek ister gibi, belki biraz da dokunmak istediğinden, Onur'un koluna dokunur. "Merak etme, geçecek" diyen bir hareket.

TAK TAK TAK!

Derya ve Onur irkilir. Arabanın camına vurulmaktadır.

Başlarını çevirip bakarlar. 40-45 yaşlarında bir adam şaşkın şaşkın ikisini seyretmektedir.

ZZZZZZZZZZ! Onur pencereyi indirir. Adam birkaç saniye daha öylece bakar.

**MAHALLELİ**

Manyak mısınız kardeşim?

**ONUR**

O değil de ben-  
(Eliyle "şöyle böyle" işareti yapar.)

Derya gülümser. Adam gözleriyle Onur'un kafasındaki yarayı işaret eder.

**MAHALLELİ**

Belli. Kafayı sıyırmışın.

**DERYA**

(Onur'a)  
Ambulans çağırayım artık.

**ONUR**

Taksi çağır. Normal bir insan gibi gideyim.

62 **TAKSİ İÇ/GECE**

Derya ve Onur bir taksinin arka koltuğunda oturuyorlar.

Derya, bu akşamın bütün tuhafılığına rağmen iyi görünüyor. Gözünü uzaklara dikmiş. Belki yolu seyrediyor, belki son birkaç gündür yaşadıklarını gözden geçiriyor.

Onur'un kanaması durmuş gibi. Yüzünün sağ tarafı kıpkırmızı, kan pıhtısı halinde. Küçük bir çocuğa benziyor: Uyku bastırıyor, gözleri kapanıyor, ama o bütün gücüyle gözlerini açık tutmak için uğraşiyor. Başını öne düşüyor, kaldırmaya çalışıyor, gücü yetmiyor.

Sonra uykuya teslim olmaya karar veriyor. Koltuğa biraz daha yerleşiyor. Başını Derya'nın omzuna yaslıyor.

63 **DERYA'NIN APARTMANI-MERDİVENLER İÇ/GECE**

Derya yorgun. Ağır ağır merdivenleri çıkıyor. Ayağını kaldırıp bir basamak çıkması bile büyük bir iş.

64 **DERYA'NIN EVİ-ANTRE İÇ/GECE**

Evin kapısı açılır. Derya içeri girer. Kapıyı kapatır. Çantasını bir kenara atar.

Düğmeye basıp ışığı yaktığı anda, bir saniye bile kaybetmeden tam o anda, bir süredir konuşmayan, Derya onu duymak istediğinde cevap vermeyen arkadaşı geri döner.

**SES**

*(melodili bir şekilde)*

Der-ya... O-nu-ru... se-vi-yo.

Derya gülümser. Komik bulduğu için değil, siniri bozulduğu için. Bir şey demiyor ama yüzünde inanılmaz bir öfke var.

**SES (DEVAM)**

*(melodili bir şekilde)*

Der-ya... O-nu-ru... se-vi-yo.

**DERYA**

Zaman geçtikçe büyüyeceğine  
çocuklaşıyorsun.

**SES**

*(melodili bir şekilde)*

Der-ya...

Derya salona girer. Yüzündeki gülümseme silinmekte, geriye sadece öfke kalmaktadır.

Televizyonu açar. Göz ucuyla yukarı, güya Ses'in olduğu yere bakar, kumandanın "Volume +" tuşuna basar. Ama elini hiç çekmeden. Televizyonun üstündeki ses çubuğu adım adım artar, artar. Televizyon artık korkunç bir gürültüyle çalışmaktadır.

Derya kumandayı sehpaye bırakır. Etrafına "Hadi şimdi konuş bakalım" diyen bir ifadeyle bakar.

Ses gecikmeden yanıt verir.

**SES (DEVAM)**

*(melodili bir şekilde)*

O-nu-ru...

Derya daha da öfkelenir. Son derece sert ve kararlı adımlarla salondan çıkar.

65 **DERYA'NIN EVİ-BANYO İÇ/GECE**

Derya banyoya girer. Saç kurutma makinesini fişe takar. En son hıza getirir. Çamaşır makinesinin üstüne bırakır.

Bekler. "Sen dur daha" diyen bir ifadeyle çamaşır makinesine saldırır. Hızla bir program seçer ve başlatır. Televizyona şimdi bu iki alet de eklenmiştir. Ama Derya'nın öfkesinde ve inadında en ufak bir azalma yoktur.

Sahnenin ritmi giderek hızlanır.

66 **DERYA'NIN EVİ-DERYA'NIN ODASI İÇ/GECE**

Derya odasına dalar. Önce müzik setini açar. Tabii ki sesi yine sonuna kadar kökler. Etrafına bakar. Daha ne olabilir acaba?

Çekmecedan bir oyuncak bebek çıkarır, kurar, bırakır.

Oyuncak bebek iğrenç bir sesle gülmeye başlar.

Başka, başka... Hah, çalar saat. Saati alır, alarmı bir dakika sonrasına kurar. Komodinin üstüne bırakır.

Derya odadan çıkarken saat de bu berbat koroya katılmıştır.

67

### **DERYA 'NIN EVİ-MUTFAK İÇ/GECE**

Derya evin içinde gezdikçe arkasında bir ışık ve ses dalgası sürüklemektedir. Evden parlak bir ışık bulutu ve tahammül edilmesi imkansız bir gürültü yükselmekte.

Derya şimdi de mutfağa girer. Bir dolap açar, içinden bulaşık makinesi deterjanı çıkarır. Deterjanı makinenin içine rastgele serper. Makinenin kapağını kapatır, onu da çalıştırır.

Televizyon bağırır, saç kurutma makinesi inler, çamaşır makinesi homurdanır, müzik seti şarkı söyler ve çalar saat öterken bunlara bir de bulaşık makinesi katılır.

Mutfağın çekmecelerini açmaya başlar. Orada bir şey bulabilir mi acaba? Bir çekmece. Orada bir şey yok. Bir çekmece daha. Orada da yok. Bir çekmece daha. Aha! Bir el blender'ı. Ama blender'ın üstünde, yanında birkaç tane büyük bıçak duruyor. Aynı takımın bıçakları. Bir ekmeğe bıçağı, bir et bıçağı, bir soyma bıçağı...

Derya bir elinin baş ve işaret parmaklarıyla yavaşça blender'a yaklaşır. Blender'ı bir köşesinden tutar. Kaldırır... Hayır, düşürür.

Bir deneme daha. Büyük bir dikkatle blender'ı tutar, kaldırmaya başlar, üzerindeki bıçaklar sağa sola devrilir ve blender havada, Derya'nın elinde kalır.

Derya, bu büyük zaferin yaratıcısı, blender'ın tuşuna basar. ĞHINNNN! diye bir sesle blender çalışmaya başlar. Derya sesin tadını çıkartır. ĞHINNNN! ĞHINNNN!

68

### **DERYA 'NIN EVİ-SALON İÇ/GECE**

Derya salona döner. Blender'ı elinde, birkaç adamın leşini sermiş mağrur bir Vahşi Batı kovboyunun tabancasını tuttuğu gibi tutmaktadır. Başının yanında ve havaya doğru. O korkunç gürültünün ortasında öylesine güçlü ve mutludur ki.

Zaferini düşmanının yüzüne vurmaya karar verir. Avazı çıktığı kadar bağırır.

### **DERYA**

Noldu?!!!

Daha doğrusu, avazı çıktığı kadar bağırıldığını vücut dilinden, yüzünde beliren damarlardan anlarız. Yoksa çılgınlığı gürültünün içinde ufak bir fısıltıdan ibarettir.

**DERYA (DEVAM)**

Noldu?!!!!!!!

Evini yeniden fethetmenin gururuyla salonda bir aşığı bir yukarı yürümektedir.

O sırada, bütün seslerin birbirine karıştığı bu gürültünün ortasına belli belirsiz yabancı bir ses katılır. Radyoda yeni bir şarkı mı? Oyuncak bebeğin yeni bir melodisi mi? Çok derinde bir melodi.

Derya durur, anlar. Çantasına doğru koşar: Cep telefonu! Ekranda "ABİ CEP" yazısı. Ama bu kadar gürültünün ortasında konuşamaz ki. Mutfağın kapısını kapatıp koşa koşa salona gider. Televizyonu kapatır. Salondaki vitrinin önüne gider. Azlamış olsa da evin dört bir yanında hâlâ çeşitli sesler yükselmektedir. İyice köşeye gider ki mümkün olduğu kadar az ses gelsin. Telefonu açar.

**DERYA (DEVAM)**

Alo, abi?

Telefonun öbür ucundaki ses cevap verir ama maalesef bu abinin sesi değil.

**SES**

...se-vi-yo.

Derya neye uğradığını şaşırır. Telefonun ekranına bakar. Yapacak bir şey yok. Kesin ve kaçınılmaz bir yenilgi.

Korkunç bir çığlık atarak telefonu vitrinin aynasına fırlatır. Ayna paramparça olur. Aynadaki Derya da.

KESMEYLE SİYAH EKTRAN ve sessizlik.

69 **DERYA'NIN EVİ-DERYA'NIN ODASI İÇ/GÜN**

Sessizlik fazla uzun sürmez. Derya'nın cep telefonu çalmaya başlar.

KESME: Derya yatağında, gözlerini açar. Kafası kazan gibi. Kalkması çok zor. Hele o telefona gitmek olacak iş değil. Salonun kimbilir hangi köşesinde? Ama susmak bilmiyor. Derya çaresiz, kalkar.

Ekranda yazı belirir: PERŞEMBE

70 **DERYA'NIN EVİ-SALON**

Derya'yı salonda paramparça ayna karşılar. Telefon ortalıkta yok ama sesi kesilmiyor. Derya eğilir, koltukların altında, kuytu köşelerde telefonu arar. Ve telefon hâlâ çalıyor.

**DERYA**

Sus be! Sus be!!!

Sonunda telefonu bulur, yerden alır, ekrana bakar. Arayan

Filiz.

**DERYA (DEVAM)**

Alo?

Telefonun öbür ucunda Filiz deli gibi ağlıyor.

**DERYA (DEVAM)**

N'oldu Filiz?

Filiz öyle kötü ağlıyor ki konuşamıyor.

KESME:

71

**ÇAY BAHÇESİ DIŞ/GÜN**

Filiz'le Derya bir çay bahçesinde oturuyorlar. Masada yırtılmış bir kağıt poşetin içinde simit-poğaç. Filiz'in gözler kıpkırmızı.

**FİLİZ**

Benim salaklığım.

**DERYA**

Hiç de değil.

**FİLİZ**

Benim salaklığım. Nasıl güvendim?

**DERYA**

Aşık oldun.

**FİLİZ**

Sıçayım aşkına!

Bir anlık sessizlik.

**DERYA**

Ne diyor? Başka biri mi varmış?

**FİLİZ**

Güya yok.

**DERYA**

Nedir peki yani? Açıklaması ne?

**FİLİZ**

Bunalmış. Nefes alamıyormuş.  
Evlilik için erkenmiş... Hiçbir  
söylediğine inanmıyorum.

**DERYA**

(acı bir gülümsemeyle)  
Hevesi mi tükendi diyorsun?

**FİLİZ**

(aynı gülümseme)  
Olabilir.

Filiz başını önüne eğer. Yeniden ağlamaya başlar.



**FİLİZ (DEVAM)**

Gelinlik nolucak?

**DERYA**

Çok istersen başka zaman giyersin.

**FİLİZ**

Bir daha aşık olamam ki.

**DERYA**

15 yaşında Ferit seni bıraktığında da öyle demiştin.

**FİLİZ**

Demiştin, di mi?

Derya başını sallar. Filiz saate bakar.

**FİLİZ (DEVAM)**

Sen git hadi. Geç kaldın.

**DERYA**

Tamam.

Derya, Filiz'e sarılır.

72

#### **DERYA'NIN EVİ-DERYANIN ODASI İÇ/GÜN**

Bir çekmece açılır. İçinde çeşit çeşit pijamalar. Yeni yıkanmış, ütülenmiş, katlanmış, kaldırılmış. O kadar temiz ve düzgünler ki üzerlerindeki yeni yıkanmış çamaşır kokusunu duyabiliriz neredeyse.

Derya'nın eli uzanır. Pijamaları karıştırır, tek tek hepsine bakar. İçlerinden birini seçer, alır. Puantiyeli veya resimli (kedili/köpekli) genç kız pijaması.

Vakit günün ortası. Dışarıyı aydınlık. Filiz'e söylemese de Derya'nın işe gitmediğini, eve geldiğini anlarız.

Derya çekmecedeki aldığı pijamasını giyer. Başucundaki komodinin üstüne koyduğu su dolu bardaktan bir yudum alır. Saatini kurar. Yatağına girer. Yatağın içinde kıvrılır, bacaklarını göğsüne çeker, yorganı üstüne alır. Tam bir depresyon hali.

Gözlerini kapatır. Tek isteği derin bir uykuya dalmak, ama uyumak kolay değil tabii. Yatağında döner. Kolunu bacağını bir oraya koyar, bir buraya.

Ses ortada yoktur ama Derya her an yanında, yakınında olduğunu kabullenmiştir. Boşluğa doğru konuşur.

**DERYA**

Bir gün gidecek misin?

Kısa bir sessizliğin ardından cevap gelir.

**SES**

Hı hı.  
(es)  
Az kaldı.

Derin bir nefes vermeyi andıran bir ses efekti duyulur-  
HUHHHHHHH.  
ve ekran kararır.

73

**BİR SOKAK DIŞ/GECE**

Derya'yı tanımadığımız, bilmediğimiz bir caddede görürüz.  
Kaldırımında bir aşağı bir yukarı yürür. Saatine bakar.  
Arada bir de sokağın karşısındaki binayı kollamaktadır.

Az sonra karşı kaldırımında bir adam belirir. 45-50 yaşlarında bir tip. Derya adamı gördüğü an fırlar, karşı kaldırıma geçer. Karşıdaki binaya doğru yürüyen adama seslenir.

**DERYA**

Sait Bey!

Sait durur, döner.

**DERYA (DEVAM)**

Merhaba, ben Eda. Geçen gece sizi aramıştım.

**SAİT**

Tatlım, program dışında konuşmuyorum biliyorsun.

Sait döner ve tekrar gitmeye başlar.

**DERYA**

Çok önemli bir konu!

**SAİT**

(yürümeye devam ederken)  
Herkes öyle der.

**DERYA**

Ben bir ses duyuyorum!! Aynı sizin gibi!!

Sait durur. Döner.

**SAİT**

Haaa, o Eda.

**DERYA**

Evet.

**SAİT**

Edacım. Ses duyuyorsun diye çok özel biri olduğunu mu düşünüyorsun?

Derya şaşırır.

**SAİT (DEVAM)**

"İçimden bir ses diyor ki"...  
Böyle bir laf duydun mu hiç?

Derya cevap veremez.

**SAİT (DEVAM)**

Herkes arada bir söyler.

**DERYA**

Ama-

**SAİT**

"İçimdeki ses o işe girme diyor.  
O herifle yatma diyor. O yoldan  
gitme diyor."

**DERYA**

Bu öyle bir ses değil. Benim  
iyiliğimi istemiyor.

**SAİT**

Nasıl anladın?

**DERYA**

Beni bir parka götürdü. Kapkaççılar  
saldırdı üstüme. Arkadaşımla da  
aramı bozdu.

**SAİT**

*(dalga geçerek)*

Ha, oradan anladın.

*(ciddileşir)*

O zaman sana bir soru sorayım...  
Ünlü bir ressam var. Herif deli  
gibi içki içiyor. Çok da sağlam  
bir içki. Adı absent. Kolonyadan  
hallice. Bu içkide sinir sistemine  
zarar veren zehir gibi bir madde  
var. Herif çok içtiği için sinir  
sistemi bozuluyor, dünyayı bizden  
daha sarı görmeye başlıyor. Sonra  
noluyor? Herif sarı rengi acayip  
kullanıyor. Olağanüstü resimler  
yapıyor. Herifin adı Vincent Van  
Gogh. Sen duydun mu Van Gogh'u?

**DERYA**

Duydum.

**SAİT**

Güzel. Şimdi... Van Gogh'un kendini  
zehirlemesi iyi mi olmuş kötü mü?

Derya cevap vermez.

**SAİT (DEVAM)**

Biraz sabredeceksin. Hani bir hikaye vardır ya... "Bunun iyi bir şey mi, yoksa kötü bir şey mi olduğunu henüz bilmiyoruz." Onun gibi... Ses belki seni öldürür. Ama belki ölümün bir işe yarar.

Derya üzgün. Herhalde Sait'ten duymak isteyeceği son şey buydu. "Sen kafayı yemişsin" dese daha iyiydi.

**DERYA**

Sizin de bir Ses'iniz vardı, di mi?

**SAİT**

Ne inatçıymışsın yaa! Vardı! Tamam mı? Vardı. Deli değilsin. Ya da en azından tek deli sen değilsin. Rahatladın mı?

Sait ne kadar alaycı olsa da Derya ona cevap vermez.

**DERYA**

Siz ölmeden kurtulmuşsunuz.

**SAİT**

Çünkü benden ölmemi istemedi.  
(*elini başına götürüp selam verir*)  
Eyvallah.

Sait radyo binasına girer. Derya arkasından bakakalır.

74

**DERYA'NIN SOKAĞI DIŞ/GECE**

Derya evine doğru gitmekte. Ses'e karşı yapabileceği bütün hamleleri yaptığını düşünüyor. Bu yol nereye gidiyorsa oraya kadar gitmek zorunda ve Sait'in laflarına bakılırsa her yere gidebilir. Şu anda eve gidiyor gibi görünüyor.

Ama bir araba yanına yaklaşıyor. Ve bir ses duyuluyor.

**ONUR (SES)**

Yeni arabamı beğendin mi?

Derya dönüp bakar. Farklı bir arabanın içinde Onur. Başında bir yara bandı.

**DERYA**

Hayırlı olsun.

**ONUR**

Sağ ol. Benim değil, bir arkadaşın... Akşam yemeği için çok mu geç kaldım?

Derya şu an (herhangi bir şeye) ne evet demek için, ne de hayır demek için heyecan duyuyor. Ama bir şey karşısına

çıkarsa karşı koymuyor. O yüzden cevabı kısa ve öz.

**DERYA**

Cık.

75

**BALIKÇI İÇ/GECE**

Bir balık restoranındayız. Lüks ve gösterişli olanlarından değil, sade ama şık ve kaliteli olanlarından. Tahta masalar ve sandalyeler, duvarlarda fotoğraflar, tavanda balık ağları, masaların arasında dolaşıp usul usul çalan bir kemancı.

Derya ve Onur bir masada karşılıklı oturuyorlar. Kadehlerinde rakı, önlerinde balık. Onur önündeki küçük balıkları, kılçığına filan aldirmeden birer birer ağzına atıyor. Derya büyük bir balıkla uğraşıyor, kılçıkları ayıklamaya çalışıyor ama ne kadar uğraşsa da mutlaka bir parça kalıyor, korkusundan balığın etinin büyük bir kısmını çöp diye kenara ayırıyor.

Yemeğin ortasındalar. Onur çakırkeyif, muhabbeti de öyle. Derya keyifli, bir geceliğine de olsa Ses'i unutmak istiyor.

**ONUR**

"Dibe vurmadan yukarı çıkamazsın"  
diye bir laf var...

**DERYA**

Evet.

**ONUR**

İşte ben dün o dibe vurdum.

**DERYA**

Çıkışı kutluyoruz o zaman.

**ONUR**

Aynen.

Onur kadehini kaldırır, Derya da.

**ONUR (DEVAM)**

Bir şey göstericem sana.

Çantasından laptop'unu çıkarır, açar.

**ONUR (DEVAM)**

Bir saniye bekle.

Birtakım tuşlara basar, bir yerlere tıklar. Sonra laptop'un ekranını Derya'ya doğru çevirir. Ekranda küçük bir çocuk fotoğrafı.

**DERYA**

Sen misin bu?

Başını sallar. Yüzünde hem özlem hem pişmanlık.

**ONUR**

İşte ben bu çocuğu kaybettim.  
Bütün iyi huylarını kaybettim.  
Kötüleri aynen duruyor.

Rakısından bir yudum daha alır.

**ONUR (DEVAM)**

Çocukken yattığım odanın kapısını  
kapattırmazdım. Şimdi de yalnız  
yatıyorsam kapı açık olacak. Sen  
de öyle misin? Işığı, televizyonu  
açıp yatan tipler vardır ya...

**DERYA**

Eh, biraz.

**ONUR**

Bak.

Onur ellerini fazlasıyla kullanarak konuşuyor artık.

**ONUR (DEVAM)**

Bunlar gerçekler işte.  
(*Derya'yı işaret eder*)  
Gerçek sen...  
(*Kendini gösterir*)  
Gerçek ben... Hepimizin ayrı  
hikayesi var. Takıntısı var, huyu  
var. Senin de var, yok mu?

Derya gülümser.

**DERYA**

Bu ara bu konu revaçta.

**ONUR**

Hangi konu?

**DERYA**

Benim huylarım, takıntılarım. Ama  
sonu iyi gelmiyor pek.

**ONUR**

Nasıl iyi gelmiyor?

**DERYA**

Kendini gösterince, açınca-

Onur, Derya'nın sözünü keser.

**ONUR**

Kaçıyorlar.

Onur "Doğru bildim di mi?" der gibi başını sallar. Derya  
bir tuhaf olur, duygulanır. Onur'un doğru noktaya parmak  
basmasının etkisi mi, rakının etkisi mi...

**ONUR (DEVAM)**

Kaçarlar. Çünkü senden korkuyorlar.  
Gördükleri şeyden korkuyorlar.

Onur'un her lafının sonunda, o lafın doğruluğuna ve önemine işaret eden bir baş sallama. Derya konuşamaz. Gözlerinde belli belirsiz bir buğu. Rakısından bir yudum alır.

Onur'un parmağını şıklatmasıyla kendine gelir. Tak! Kemancı anında Onur'un yanında.

**KEMANCI**

Buyur abi.

Onur eliyle "Eğil" işareti yapar. Kemancı iyice yaklaşır. Onur kemancının kulağına bir şeyler söyler. Kemancı doğrulur.

**KEMANCI (DEVAM)**

Emrin olur abi.

**ONUR**

Ama-

Tekrar eliyle aynı işareti yapar. Kemancı yine eğilir. Onur bir şeyler daha söyler. Kemancı doğrulur. Onur adamın cebine bir 50'lik sıkıştırır.

Kemancı yayını kemana doğru götürür ve "Sen Ağlama"nın ortasından girer. Onur da eşlik etmeye başlar. Sesi hiç fena değil.

**ONUR (DEVAM)**

Bir sır gibi saklarım seni / Bir  
yemin, bir gizli düş gibi / Ben  
bu yükü taşıyım sen git / Git,  
acılanma / Sen ağlama, dayanamam  
Ağlama gözbebeğim, sana kıyamam /  
Al yüreğim, senin olsun / Yüreğim  
bende kalırsa yaşayamam

Derya'dan tek kişilik bir alkış kopar. Onur ve Kemancı selam verirler. Kemancı uzaklaşır.

Onur önündeki suyu bir dikişte bitirir. Ellerini masanın üstüne koyar. "Yavaş yavaş kalkalım" der gibi.

**ONUR (DEVAM)**

Kendime bir sarhoşluk sınırı  
koymuştum. Oraya geldim. Kalkalım  
mı?

**DERYA**

Nasıl gideceksin eve bu halde?

Onur ve Derya apartmanın merdivenlerinden çıkıyorlar. Onur kolunu Derya'nın omzuna atmış, ondan destek alarak

yürüyor. Derya'nın öbür elinde de Onur'un çantası.

**ONUR**

Telefonun yanında taksi durağının numarası var. Onları ara tamam mı?

**DERYA**

Tamam.

**ONUR**

Yoldan geçen bir taksiye binme.

**DERYA**

Tamam, binmem.

77 **ONUR'UN EVİ-ANTRE İÇ/GECE**

Evin kapısı açılır. Derya ve ona yaslanmış bir halde ayakta durabilen Onur içeri girer.

**ONUR**

İki dakika bekle, yolcu edeyim seni.

**DERYA**

Olur.

**ONUR**

*(içeri giderken)*

Su filan istersen mutfak soldan ikinci kapı.

Derya başını sallar. Hemen kapının yanından görünen salona doğru gider.

78 **ONUR'UN EVİ-SALON İÇ/GECE**

Mavinin ağır bastığı, zarif bir salon. Derya elindeki çantayı yere bırakır, etrafa bakınır. İlk kez geldiği bir evi tanımaya çalışmanın ötesinde bir merakı vardır sanki. Onur'u daha çok tanımaya ve belki de Ses'in "Yardım et" çağrısını anlamaya yönelik bir merak.

Salonda duran fotoğraflara bakar. Onur'un tek başına, arkadaşlarıyla ya da annesi, babasıyla fotoğrafları. Arzu'lu anılar özenle temizlenmiş gibi.

Göz ucuyla Onur'un dalıp gittiği koridoru kontrol ederek masadaki eşyalara bakar. Kağıtlar, faturalar, anahtarlar ve hepsinin arasında bir kuru çiçek. Çiçeği eline alır, koklar. Gülümser. Belki Onur'a bir parça daha yakın hisseder kendini.

Salonun ortasına doğru dönerken-

TAK diye bir ses duyar. Yere bakar. Az önce yere koyduğu çantayı devirmişti. Çantayı alır. Salondaki bir koltuğa oturur ve çantanın içindeki laptop'u çıkarır.



O sırada içerden bir kapı açılır ve Onur'un sesi gelir.

**ONUR (SES)**

Kusura bakma seni bekletiyorum.

**DERYA**

Dert değil. İyiyim ben.

İçerdeki kapı kapanır. Derya laptop'u önündeki büyük sehpaye koyup açar. Bir yere tıklar. Onur'un yemekte gösterdiği çocukluk fotoğrafı açılır. Öyle masum, öyle tatlı ki.

Derya fotoğrafı kapatır. Kapatınca laptop'un masaüstü ortaya çıkar. Masaüstü deseni Onur'un kendi resmidir. Yakın zamanlarda çekildiği belli olan, Onur'un çok çekici, karizmatik görüldüğü bir resim. Derya şu anda, bir geceyarısı, bu adamın evinde. Adam içerde.

Derya evdeki araştırmasına bilgisayarda devam eder. Klasörlerin isimlerine bakar. Rastgele bir şeyin üstüne tıklar, açar, sonra kapatır, sonra bir başkasını açarken-

DAN!

Bilgisayarda bir görüntü belirir: Bir oda, odada bir yatak, yatakta elleri ve ayakları bağlı, ağzı bantlı, sırtı dönük bir kadın.

SERT BİR MÜZİK GİNER.

Derya'nın suratı allak bullak olur. İlk bakışta bunun bir fotoğraf mı, film mi olduğunu bile anlayamaz. Bilgisayarın ekranına iyice yaklaşır. Yataktaki kadına odaklandığı anda birden-

DAN!

kadın kıpırdar.

Derya sıçrar. Kadın yatakta döner. Şimdi yüzü kameraya dönüktür ama bu görüntü kalitesiyle sadece yüzünün çizgileri seçilmektedir. Derya görüntünün nereden çıktığını, ne olduğunu bile tam anlayamamıştır ki-

TIKIRT

-içerdeki kapı açılır. Derya apar topar birtakım tuşlara basar (yakın planda "esc"ye bastığını görürüz), laptop'u kapatır ve çantaya koyar.

Onur salona girer. Yüzünü yıkamış, gömleğini değiştirmiş, elinde bir bardak, bardağın içine atılmış Alka Seltzer tıslaya tıslaya suda dağılıyor. Bayağı kendini toplamış.

**ONUR**

Naptın?

Derya renk vermemeye çalışır ama fazla başarılı olamaz.

**DERYA**

Hiiiç.

Cevabını verdiği gibi hemen ayağa kalkar, çantasını omzuna asar.

**ONUR**

Ya yanlış anlama, istersen burada da kalabilirsin, salona yatak açarım.

**DERYA**

Yok. Gideyim ben.

**ONUR**

Nasıl istersen. Ben teklif etmemiş olmayım da...

Onur antredeki telefona doğru gider. Telefonu eline alır. İki tuşa basar ve kayıtlı olan bir numarayı çevirir. Derya da bu sırada antreye, kapının önüne gelir.

**ONUR (DEVAM)**

Alo... Bir araç rica edecektim...  
Doğuş Apartmanı... Tamam, sağ olun.

Onur telefonu kapatır.

**ONUR (DEVAM)**

88 geliyor.

Derya'nın yüzünde sahte bir "Ne güzel bir geceydi" tebessümü.

**DERYA**

Süper... Görüşürüz o zaman.

**ONUR**

Hafta sonu bir şey yapar mıyız?

**DERYA**

Tabii. Konuşuruz.

79

**ONUR'UN APARTMANI-MERDİVENLERİ İÇ/GECE**

Derya merdivenlerde. İlk katı sakın sakın, yavaş yavaş iner. Bir kat indikten sonra koşmaya başlar.

80

**ONUR'UN APARTMANI-KAPI ÖNÜ DIŞ/GECE**

Derya apartmandan çıkar, kapının önünde durur. Nefes nefese. Ne düşüneceğini, ne yapacağını bilmez bir halde. Yola bakar. Yolda kimse yok. Saatine bakar. Çantasından cep telefonunu çıkarır, telefonuna bakar.

Bir araba sesi duyar. Tekrar yola döner. Bir taksi geliyor. Derya için gelen taksi mi acaba? Gecenin karanlığında taksinin plakasını seçmeye çalışır. Taksi yaklaşır ama

yavaşlamaz. Şu anda Derya bu taksinin 88 olup olmadığını düşüncecek durumda değil. El kaldırır. Fakat taksi durmadan geçer. Arka koltuğunda bir müşteri oturmuştur.

Derya iyice gerilir. Kapının önünde öylece durmaktadır. Amaçsızca, sırf düşünmek için zaman kazanmak adına tekrar cep telefonuna bakar. Yola bakar. Koşmaya, kaçmaya karar vermiş gibi kıpırdanır.

DAN!

Arkasındaki kapı açılır, apartmanın içinden Onur dışarı fırlar. Bir anda Derya'yı kavrar, ağzını kapatır, apartmanın içine çeker.

## 81 ONUR'UN APARTMANI-GİRİŞ İÇ/GECE

Onur sırtını duvara yapıştırır. Derya'yı nasıl bir kavradıysa, Derya var gücüyle debelenmesine rağmen Onur'un kilitlenmiş kollarından kurtulamaz.

**ONUR**

Şşşşş... Dur.

Derya bağırmaı dener.

**ONUR (DEVAM)**

Derya dur!

Kafasını sağı sola oynatmaya çalışır. Bacaklarını sallayıp durur.

**ONUR (DEVAM)**

Eeeeehhh!!!

KHŞŞ! Onur, Derya'nın suratının ortasına bir yumruk geçirir. Derya'nın yüzünden korkunç bir ses çıkar.

KESME: SİYAH EKTRAN

## 82 BAGAJ İÇ/GECE

Birkaç saniye boyunca ne bir şey görür, ne de bir şey duyarız. Zifiri karanlık ve sessizlik.

Ardından, önce dipten gelen, yavaş yavaş yükselen ama son noktasına geldiğinde bile boşuk kalan bir araba sesi.

Ekranın bir köşesinde küçük bir aydınlık. O köşede Derya'nın korku içindeki gözleri.

Bu loşlukta, yüzündeki yara izini ve ağzındaki bantı da belli belirsiz görüyoruz. Olduğu yerde debeleniyor ama kıpırdamıyor. Belli ki bağlı. Ağzı kapalı olduğu için bütün nefesi burnunda, köpek gibi soluyor. Bir yandan da olduğu yerde usul usul sarsılıyor. Bu sesler ve görüntüler bize Derya'nın bir arabanın bagajında olduğunu söylüyor.

Bütün bu görüntülere, derinden, arabanın içindeki teypten

gelen bir şarkı eşlik ediyor. "Sen Ağlama".

Ve arabanın şoförünün, Onur'un yine dipten gelen sesi. Arabayı sürerken bir yandan da şarkıya eşlik ediyor.

**ONUR (SES)**

Sen ağlama dayanamam / Ağlama  
gözbebeğim sana kıyamam

Sesler azalır. Ekran kararır.

83 **KÜÇÜK BİR KIR EVİ İÇ/GÜN**

ĞHIRRRR! Bir matkap sesi duyuyoruz.

Derya gözlerini açar. Dünya yavaş yavaş aydınlanır. Parlak bir ışık gözümüzü alır, sonra yavaş yavaş gözümüz ışığa alışır, tam karşıda bir pencere görürüz. Pencerenin üstündeki köşede bir kamera. Yerlerde tablolar, biblolar, koliler. Sanki birileri bu eve taşınıyor.

(Derya ve seyirci nerede olduğumuzu bilmiyor ama İstanbul yakınlarında, ormanın ortasında, küçük bir evdeyiz. 70-80 metrekare. Bir antre, üç oda, bir banyo.)

Yakın planda Derya'nın yüzü. (Sahnenin bir noktasına kadar sadece yüzünü göreceğiz.) Başını yavaşça, matkap sesinin geldiği yöne doğru çevirir: Onur matkapla duvarı deliyor. Duvar bir süre direndikten sonra matkap deliği açar. Onur matkabı çıkarırken Derya'yı görür. Derya'nın yüzünde korku.

**ONUR**

Merak etme. Duvarda kullanıyorum  
sadece.

Matkabı yerdeki alet çantasının yanına bırakır. Eve göz gezdirir.

**ONUR (DEVAM)**

Dişi kuş yapmayınca... Yuva kurmak  
bize düştü.

Onur tozlu ellerini silkeler.

**DERYA**

Ocakta çay kaynıyor mu?

Onur, Derya'nın konuşacağını, hele hele sakın bir şekilde konuşacağını beklemediği için kulağı orada değil.

**ONUR**

Ne?

**DERYA**

(gülümser)

"Ocakta çay kaynıyorsa ev yuva olur." Annem öyle der.

**ONUR**

Aysel Teyze'yi diyorsun herhalde?

Derya başını kaldırır. "Başka kimi diyecem?" der gibi bakar.

**DERYA**

Hı hı.

**ONUR**

Doğru demiş... Çay var da,  
kettle'da. Sallama çay.

Derya'da "O zaman çok iyi değil" ifadesi.

Onur, Derya'nın yanına gelir. Alnına dokunur.

**ONUR (DEVAM)**

Ateşin düşmüş... Bir ara çok  
fenaydı.

(boynuna dokunur)

Haaa, terlemişsin bak.

Onur pencerenin oraya geri döner. Pencerenin yanında bir masa, iki sandalye. Masada Derya'nın giysileri, cep telefonu, sürahi, bardak. Onur bardağa su doldurur. Gelir, bardağı Derya'nın ağzına uzatır.

Derya dudaklarını aralar. Onur ona suyu içirir. Derya suyu yavaş yavaş içer, bardağın sonuna yaklaştıkça başını kaldırır. Suyun bir kısmı yanağının iki yanından boynuna doğru akar.

Bardağın dibinde kalan bir parça suyu da Onur içer. Bardağı masaya bırakır.

**ONUR (DEVAM)**

Kıyafetini beğendin mi?

Derya'nın yüzünde bir soru işareti. *Ne kıyafeti?* Yavaşça başını eğer... ve ilk kez Derya'nın bütün vücudunu görürüz. Üzerinde sadece göbeğini açıkta bırakan bir tişört ve bir külot var. Bir sandalyede oturuyor. Elleri, ayakları bağlı.

Gördüğü manzara karşısında dumura uğramış gibidir. Buna dayanamayacağını, delireceğini bekleriz. Başını kaldırır, yüzünde boş bir ifade vardır ama sakince cevap verir.

**DERYA**

Biraz açık.

Onur cevabı o kadar beğenmiştir ki tekrar eder.

**ONUR**

Biraz açık... Doğru. Ama sana da böyle bir şey lazımdı sanki.

Derya'nın yüzünde "Bilmem ki" ifadesi. Küçük bir kız çocuğu.

**ONUR (DEVAM)**

Aklımdayken... Şunu aradan çıkarayım da...

Deyip yandaki odaya doğru gitmeye başlar. Neden bahsettiği hakkında en ufak bir fikrimiz yok.

Yandaki odaya geçerken, Derya pantolonunun arkasına bir tabanca sıkıştırmış olduğunu görür. İçerdeki odadan başka bir odaya daha kapı açılmaktadır. Onur kapıyı açar. İçeri doğru seslenir. (Biz bütün bunları Derya'nın olduğu yerden görüyoruz. Onur'un seslendiği odayı görmüyoruz.)

**ONUR (DEVAM)**

Sana bir arkadaş getirdim.

Ve Derya'yı, yüzünü bile görmediği kadınla tanıştırır.

**ONUR (DEVAM)**

Arzu, Derya. Derya, Arzu.

İçerde Arzu bir şeyler der. Ama ağzı bantlı olduğu için ne dediği anlaşılmaz.

**ONUR (DEVAM)**

Anlamıyorum ne dediğini.

Onur kapıyı kapatır. Derya'nın yanına geri döner.

**ONUR (DEVAM)**

Neyse, zamanında çok konuştu zaten.

Onur etrafa bakar. Yerdeki tablolara göz gezdirir. Sonra bir çekiç ve çivi alır. Duvarda gözüne kestirdiği bir yere çiviyi çakmaya başlar. TAK! TAK! TAK!

**ONUR (DEVAM)**

Kadınlar tuhaf oluyor, biliyor musun? Çok zor geliyorlar, çok kolay gidiyorlar. Böyle bir durum var. Yeni tanıştın diyelim. "Hadi, hadi, hadi. Başlasın, başlasın, başlasın." Kıçını yırtıyor. Sonra: "Benim için bitti." Ulan ne zaman bitti? Hem benim için bitmedi, napıcaz şimdi? "Böyle olmaz", "bırak gideyim", "senin için de daha iyi olacak"... E hadi, buyur git bakalım şimdi. Yiyorsa git. Kimin için daha iyi oldu? Kimse için daha iyi olmadı.

Çiviyi çakar. Biraz sakinleşir. Tabloyu alır, çiviye asar.

**ONUR (DEVAM)**

Kafaları hep senin önünde gidiyor. Mesele o. Senin aklında bir bok yokken onun kafasında 40 tilki dolanıyor.

Tabloya uzaktan bakar. Sonra hafifçe düzeltir.

**DERYA**

Başka bir adam demiştin.

**ONUR**

Hııı...

**DERYA**

Var mı gerçekten?

**ONUR**

Vardır. Olmadığı görülmüş mü?

Arkasındaki tabancayı çıkarır, masaya bırakır.

**ONUR (DEVAM)**

Arzu için getirmiştin. Deli kız.

**DERYA**

Ne istiyosun benden?

**ONUR**

Bak, dün sorsan biliyordum cevabını. Bugün bilmiyorum.

**DERYA**

Niye, ne değişti?

**ONUR**

Sağı solu karıştırdın.

**DERYA**

Seni merak ediyordum. Çocukluk fotoğraflarına bakıyordum.

**ONUR**

İşte kızlar için fazla merak iyi değil.

**DERYA**

Gece yarısı evine geldiğim bir adamın bilgisayarına bakamaz mıyım?

**ONUR**

*(birden köpürür)*

Bakamazsın!!! Ne karıştıyorsun?!  
Ne karıştıyorsun?! Her şey ne güzel gitmiyor muydu? Görmedin mi beni? Her an seni düşünen, seni arayan, seni yanında isteyen bir adam... Neyine yetmiyor?

**DERYA**

Niye yetmesin? Yetiyor.

**ONUR**

Ne karıştıyorsun o zaman?!!

**DERYA**

Tanımaya çalışıyorum! Seviyorum  
ya!

Onur, Derya'nın önünde eğilir, onunla aynı hizaya gelir.  
O kadar öfkeli ki vurmamak için kendini zor tutar.

**ONUR**

Ne seviyorsun lan? Bok seviyorsun!

**DERYA**

Seviyorum tabii! Bir haftadır  
peşinde değil miyim? Gecenin körü  
evine gelen ben değil miyim?

**ONUR**

Geldin de ne bok oldu? Arkamdan  
iş çevirdin!

**DERYA**

Mecburdum!

**ONUR**

Ne demek lan mecburdum? Polise mi  
çalışıyorsun?! Ne demek mecburdum?!

Derya başını sağa sola sallar.

**DERYA**

Anlamazsın. Deli dersin bana.

**ONUR**

Sen bir anlat...

Derya cesaretini toplar. Gözleri dolu dolu.

**DERYA**

O sırada... ben kendimde değildim.

**ONUR**

Ne demek o?

**DERYA**

İpler başkasının elinde.

**ONUR**

Kimin elinde?

**DERYA**

Söyleyemem.

**ONUR**

Niye? Seni öldürür mü?

**DERYA**

Ne ölmesi ya? Ölümü düşünecek  
halde miyim?

**ONUR**

Niye söylemiyorsun peki?



**DERYA**

Anlamazsın diyorum ya!  
(*bir an durur, sonra-*)  
Beni buraya oturtmuşsun. Elimi  
kolumu bağlamışsın. Bu haldeyken  
niye senden bir şey gizleyeyim?

**ONUR**

Birinden korkuyorsun çünkü!

**DERYA**

Senden korkuyorum! İnanmazsın  
diye korkuyorum!

Derya başını öne eğer, usul usul ağlar. Onur şaşkın, bir  
şey söyleyemez. Derya'ya biraz daha yaklaşır.

Derya başını kaldırır, Onur'a bakar. Çok derin bir bakış.  
Sevdiği, istediği birine bakar gibi.

**ONUR**

Niye öyle bakıyorsun?

**DERYA**

Nasıl?

**ONUR**

Öyle işte.

**DERYA**

(*omuz silker*)  
İçimden geldiği gibi bakıyorum.

**ONUR**

Ne geliyor içinden?.. Sana bir  
şey yapmamı mı istiyorsun?

Derya başını Onur'unkine yaklaştırır. Artık dudakları  
birbirine değmek üzere.

**DERYA**

Karşı koyacak halim mi var?

Onur bir an öyle durur. Derya'nın gözlerine bakar. Kendini  
geri çekip ayağa kalkar.

**ONUR**

Yürü git! Orospu!

**DERYA**

(*masum, uslu bir kız çocuğu*)  
Gidemem ki. Bağlamışsın.

Onur, Derya'nın üstüne atılır ve dudaklarından öper. Derya  
karşılık verir. Büyük bir iştahla öpüşmeye başlarlar.

Derya kendini geri çeker.

**DERYA (DEVAM)**

Kapıyı kapatsana.

**ONUR**

Niye?

Başıyla içeriyi işaret eder. "Arzu var ya" der gibi.

Onur kalkar, yavaş yavaş kapıya doğru gider. Fakat o kapıyı kapatmadığı gibi Arzu'nun odasına açılan diğer kapıyı da açar. Derya'nın yanına geri döner.

**ONUR (DEVAM)**

Sorun olur mu?

**DERYA**

Cık.

Tekrar öpüşmeye başlarlar.

**DERYA (DEVAM)**

(öpişmenin arasında)

Çöz beni.

**ONUR**

Olmaz.

Derya sevişmenin önünün kesilmesinden rahatsız ve gergin.

**DERYA**

Çöz! Böyle olmuyor.

Onur geri çekilir, Derya'ya bakar, yüzündeki iştahı, inip kalkan göğüslerini görür.

**ONUR**

Sadece ayakların.

Derya'nın ayaklarındaki ipi apar topar çözer. Yataktaki kadını soyan biri gibi çözer ipi. Derya'nın ayakları boşta kalır.

**ONUR (DEVAM)**

Seninle birlikteyken... Ofiste,  
balıkçıda, şurda burda... Aklımda  
bir tek soru vardı.

Onur durur. Derya bekler.

**ONUR (DEVAM)**

Acaba bakire mi?

**DERYA**

Ben söylemeyim cevabını.

Derya bacaklarını açar.

Onur, Derya'nın bacaklarının arasına girer, Derya'yı belinden tutup kendine doğru çeker. Tekrar öpüşmeye başlarlar. Onur Derya'nın dudağını ısırır.

**DERYA (DEVAM)**

Ah!.. Onur Abi, canımı yakıyorsun.

Onur tekrar Derya'nın dudağına saldırır. Bu sırada pantolunun düğmesini açar, fermuarını indirir. Derya bacaklarıyla Onur'un belini sararken-

Onur'un ağzını deli gibi ısırır!

**ONUR**

Ahhhhhh!

Derya'nın gözü dönmüştür. Sanki Onur'un alt çenesini koparacak. Onur'un ağzından kanlar akmaya başlar.

**ONUR (DEVAM)**

Aaaaahhh! Urufpuuuu!!!

Derya kendini sandalyeyle birlikte ileri doğru iter. Onur altta, Derya üstte yere çakılırlar. Onur kafasını yere çarpar, bir an sersemleyip kendini kaybeder.

Derya kollarından bağlı olduğu sandalyeyle birlikte iki büklüm halde ayağa kalkar. Pencerenin yanına gider, sandalyeyi havada savurur, pencereyi kırar.

**DERYA**

İmdaaaaat! Yardım edin!

Derya pencereye sırtını döner. Ellerini sandalyeye bağlayan ipi, camın kırık bölümüne sürterek kesmeye çalışır. Ama Onur da kendine gelmiş, ayağa kalkmaktadır.

Derya bunu fark edince ipleri çözememiş olmasına rağmen, sırtında sandalyeyle, iki büklüm kapıya doğru koşmaya başlar. Bir adım, bir adım, bir adım daha-

Bir el ayak bileğine yapışır, Derya yere yapışır.

ÇAAATTTT!

-diye bir ses duyarız. Kimbilir nerde, hangi kemiği kırılır. Suratı yere çarpar, burnundan oluk oluk kan gelir.

**ONUR (SES)**

Gel bakalım.

Derya elini yoklar, bir eli ipten kurtulmuştur, öbür eli de boşta. Ama o daha bir şey yapmadan Onur Derya'nın sırtındaki sandalyeyi alır, duvara fırlatır.

ĞHIRRRRR! Tekrar matkap sesi.

Onur, Derya'yı yakasından tutar, ters çevirip sırt üstü yatırır. Üstüne çıkar, sol koluyla Derya'nın göğsüne bastırır. Matkap havada.

**ONUR (DEVAM)**

Öyle ya da böyle. Sokucam.

Matkabı Derya'nın boğazına doğru indirir. Derya can havliyle debelenmeye başlar. Bacaklarını sürekli dört bir yana sallar, bir yandan da gövdesiyle çırpınmaktadır.

## ONUR (DEVAM)

Rahat dur lan!

Derya çarpınırken bacaklarından birini matkabın fişine dolar. Bacağını çeker ama bu hareket işe yaramaz.

Derya'nın çarpınmasının etkisiyle onun üzerinde sallanan Onur, matkabı Derya'nın boğazına dayar. Derya korkunç bir çığlık atar. Onur sırttır, matkabı hafifçe ittirir. Derya'nın boğazından önce bir kan fırlar, sonra hafif hafif akmaya başlar. Derya tekrar bacağını çeker.

DZZZZZZzzzzz...!

Matkap yavaşlar ve durur. Onur şaşırır, başını çevirir. Fişin çıktığını görür. Bu sırada Derya diziyile Onur'un cinsel organına bir tekme geçirir. Onur eliyle orasını tutarken, Derya Onur'un elindeki matkapı tersten tutar ve arkasıyla Onur'un suratına bir tane daha geçirir. Onur yana doğru kapaklanır, kıvranmaya başlar.

Derya fırlar, sendeleyerek evin kapısına doğru koşar.

### 84 KIR EVİ-ANTRE İÇ/GÜN

Antreye girer, elini kapıya atar. Kapı kilitli. Kapının koluna bütün gücüyle asılır ama nafile.

Yerde, duvara asılmayı bekleyen bir askılık gözüne çarpar. Askılığı alır, kapı koluna birkaç kez vurur.

Bir işe yaramaz. Tekrar içeri döner.

### 85 KIR EVİ-ODA İÇ/GÜN

Onur alet çantasından tabancayı almaktadır. Derya içerki odaya doğru koşar.

### 86 KIR EVİ-İÇ ODA İÇ/GÜN

Derya pencereye koşar. Pencerenin koluna elini atar, pencere kolayca açılır. Derya'nın yüzünde bir tebessüm belirir. Pencerenin öbür kanadını da açar, tam bacağını kaldırıp çıkmak üzereyken-

PUKHHHHH!

Bir silah patlar, Derya donakalır. Yüzünde bir acı. Yanındaki pencerenin pervazı parçalanır.

Derya yüzünde bomboş bir ifadeyle başını eğer, koluna bakar. Kurşun kolunu sıyırıp parçalamış, sonra da pervazda patlamıştır.

Derya sendeler, pencerenin camına çarpar. Cam da parçalanır. Derya cam parçalarıyla birlikte yüzükoyun yere yığılır. Öylece kalır.

Onur gelir, Derya'yı sırtından tutar, ters çevirir ve üstüne çıkar. Elinde tabanca. Derya titriyor.

**ONUR**

Yanlış anlama, bilerek ıskaladım.  
İçimi göreyim... ondan sonra işini  
bitireceğim.

Derya'nın üstüne abanır.

**DERYA**

Ighhhh! Ne kadar büyük.  
(zar zor konuşarak)  
...bir hata.

Onur'un suratında "Ne diyorsun sen?" ifadesi.

Derya sağ kolunu kaldırır. Kanlar içindeki elinde büyük bir cam parçası parlar. Camı Onur'un yanağından boydan boya geçirir.

Onur'un yanağında, kulağından dudağına uzanan bir yarık açılır. Onur yaralı bir hayvan gibi bağırarak yana düşer, elindeki tabancayı da düşürür. Derya hızla ayağına kalkar, silahı alır, Onur'un kafasına dayar.

**DERYA (DEVAM)**

Beğendin mi? Bir arkadaşımın  
taktiğı... Önce sakla, sonra  
göster.

Onur tepkisiz halde silaha ve Derya'ya bakar. Eliyle yanağını yoklar, yanağına dokunan eli kan içinde kalır.

**ONUR**

Hani sevmiştin?

Derya mermiyi namluya sürer.

**DERYA**

Hep siz mi yalan söyleyeceksiniz?

Tetiğı çekecekken-

**SES**

Çekme!

Derya şaşırır, durur. Ses uzun bir aradan sonra ortaya çıkmıştır.

**SES (DEVAM)**

Çekme!... Çekme!... Çekme!...

Ses susmadan devam eder. Üstelik Ses'e birtakım uğultular, gürültüler de eşlik etmeye başlar.

**ONUR**

Yalanlara karşı bu kadar hassassın  
madem...

**SES**

Çekme! Çekme! Çekme! Çekme! Çekme!

**ONUR**

Bir anneannenle de konuşsana.

**SES**

Çekme! Çekme! Çekme! Çekme! Çekme!

Derya anlamsız gözlerle Onur'a bakar.

**ONUR**

Pardon ya, "annenle" diyecektim.

Sen onu annen sanıyorsun.

Derya tepkisiz, sabit. Kafasında uğultu, gıcırıtı ve envai çeşit sestten oluşan bir karmaşa.

**SES**

Çekme! Çekme! Çekme! Çekme! Çekme!

**ONUR**

Annenlerin sen 1 yaşındayken  
gittiğini kimse söylemedi sana,  
di mi?

**SES**

Çekme! Çekme! Çekme! Çekme! Çekme!

Derya'nın gözleri dolar.

**ONUR**

Yaa... Sandığından bile yalnızsın.

Derya'nın gözlerine dolan yaşlardan bir damla aşağı  
süzülürken Ses susar, "Çekme!" komutu durur. (Uğultular,  
gıcırtılar devam.) Derya bir el ateş eder.

**ONUR (DEVAM)**

Ahhhhh!!!

Mermi, Onur'un sağ koluna saplanır. Derya elinin tersiyle  
yanağındaki yaşı siler. Bir el daha ateş eder. Bu kez de  
mermi Onur'un sol bacağına saplanır. Onur bayılır.  
Derya'nın kafasındaki gürültü hızla azalır ve kesilir.

Nihayet sessizlik.

Derya etrafına bakar, sakinleşir. Hemen içeriki odaya  
doğru koşar.

87

**KIR EVİ-İÇ ODA İÇ/GÜN**

Derya odaya dalar. Arzu'nun ağızındaki bantı çıkarır.

**DERYA**

Ben Derya.

**ARZU**

Tanıştığımız, hatırlıyorum. Onur oldu?

**DERYA**

Vurdum ama öldürmedim.

**ARZU**

İyi yapmışsın.

Derya, Arzu'nun ellerini çözer.

**DERYA**

Kusura bakma, bütün o hikaye...  
Başka türlü kandıramazdım.

**ARZU**

Dert değil... Onunla yatsan senin için üzülürdüm.

Derya gülümser.

**DERYA**

Ne zamandır burdasın?

**ARZU**

Pazar günü getirdi.

**DERYA**

Eşşoğlueşşek. Hadi hemen-

Uzaktan bir araba sesi duyulur. Derya ve Arzu durup sesi dinlerler.

**ARZU**

Hassiktir!

**DERYA**

N'oldu?

**ARZU**

Yiğit diye bir arkadaşı var  
liseden. Arayıp buraya çağırmişti.

**DERYA**

Niye?

**ARZU**

Belki başka bir yere götüreceklerdi  
bizi.

**DERYA**

O iyi ihtimal bence... Sen dur,  
ben bi çıkıp bakıyorum.

Derya kapıya yönelirken Arzu seslenir.

**ARZU**

Saklansak mı? Ya da kaçsak...

### **DERYA**

Cık. Öyle şeyler işe yaramıyor.

### 88 **KIR EVİ-EVİN ÖNÜ DIŞ/GÜN**

PUGHHH!

Bir el silah sesi duyulur, kapının kilidi parçalanır. Derya evden çıkar. Kendi pantolonunu giymiş, ama Onur'un giydirdiği tişört hâlâ üstünde. Bir elinde tabanca. Üstü başı kan içinde.

Etrafa bakar. Ne kadar güzel! Sabah tan vakti. Güneş yeni doğuyor. Her taraf ağaç... Derin bir nefes alır, temiz havayı içine çeker.

Bu arada araba sesi giderek yaklaşır. Karşıda siyah, büyük bir cip belirir. Cip, Derya'nın 100 metre ötesinde durur.

Cipten 30 yaşlarında bir adam iner. Derya hiçbir şey söylemeden adama bakar. Adam yaklaşırken bir yandan da pür dikkat Derya'yı süzmektedir.

### **ADAM**

*(uzaktan bağıırır)*

Selam... Onur yok mu?

Derya dimdik durur, kılını bile kıpırdatmaz. Adam biraz daha yaklaşır Derya'yı seçmeye başladığında, Derya'nın elindeki silahı ve üstündeki kanı görür. Önce yavaşlar. Sonra durur. Sonra gerisin geri döner ve arabasına koşar.

Kamera Derya'nın etrafında 360 derece dönmeye başlar: Önce Derya'yı, adamın kaçışını soğukkanlılıkla seyrederken görürüz. Kamera dönüşünün yarısını tamamlayıp Derya'yı amorstan görmeye başlayınca adamın arabaya binişini, gazı kökleyişini, arabanın tozu dumana katarak gidişini görürüz. Kamera 360 dereceyi tamamlar, Derya'nın yüzünde durur.

Ekranada yazı belirir: CUMA.

### 89 **SAVCILIK ODASI İÇ/GÜN**

Savcılık odasını dışardan görüyoruz. Kapının yanında "SAVCI" yazısı. İçerde Derya. Başını önüne eğmiş, bekliyor. Bu sırada bir görevli, odaya başka bir kadın getirir.

### **GÖREVLİ**

Geç otur şöyle... Savcı bey gelicek şimdi.

Kadın, Derya'nın yanına oturur. Kadının gözü morarmış, dudağı patlamıştır. Yara bere içindeki Derya'ya bakar.

### **KADIN**

Geçmiş olsun.

### **DERYA**

Sağ ol.



**KADIN**

Kocan mı?

**DERYA**

Patronum.

Kadın üzüntü ve tiksintiyle başını iki yana sallar.

**KADIN**

Elleri kırılınsın.

**DERYA**

Kırıldı.

Kadın bir an durur, sonra "Anladım" gibisinden gülümser. Savcı içeri girer, Derya'ya bir kağıt uzatır.

**SAVCI**

Şunu imzala.

Kağıdı imzalar ve uzatır.

**SAVCI (DEVAM)**

Bir iki işlem daha var. Sonra çıkacaksın... Anneni arayabilirsin istersen.

**DERYA**

Telaşlanır şimdi.

**SAVCI**

Telaşlanacak tabii. Anne dediğin telaşlanır.

90

### **SAVCILIK KORİDOR İÇ/GÜN**

Derya kartlı telefonun başında, ahize kulağında. Öbür uçta bir telefon çalıyor. İki kez çaldıktan sonra açılıyor.

**ABİ (SES)**

Alo?

**DERYA**

Abi, merhaba.

**ABİ (SES)**

Aaa... N'aber Derya?

**DERYA**

İyidir. Sizi sormalı.

**ABİ (SES)**

İyi valla... Gizem'i uyuttuk, yemek hazırlıyoruz. Annem kuru fasulye yapıyor.

**DERYA**

Afiyet olsun. Anneme bir şey diyecektim ama... müsait değilse...

**ABİ (SES)**

Müsait, müsait.  
(seslenir)  
Anneee?  
(Derya'ya)  
Dışarda mısın sen?

**DERYA**

Hııı, dışardayım.

**ABİ (SES)**

Hadi veriyorum, öptüm.

**AYSEL (SES)**

Kızım?

Aysel'in "Kızım"ını duyduğu an Derya ağlamaya başlar. Ağladığını belli etmemeye çalışır.

**AYSEL (SES) (DEVAM)**

Alo? Derya?

**DERYA**

Efendim?

**AYSEL (SES)**

N'oldu kızım?

Derya zar zor konuşur.

**DERYA**

Dün gece yine aynı rüyayı gördüm.

**AYSEL (SES)**

Hangi rüya?

**DERYA**

Hangi rüya olacak, yalnız kaldığım rüya.

**AYSEL (SES)**

Hayırdır inşallah.

**DERYA**

Evde oturuyorum. Küçükmüşüm. 1 yaşında falan. Salonda oyuncaklarımla oynuyorum. Annemle babam da yanımda... Sonra birden gittiler.

**AYSEL (SES)**

Nereye gittik?

**DERYA**

Senden bahsetmedim anneanne.  
"Annemle babam" dedim.

Birkaç saniye boyunca karşıdan ses gelmez.

**AYSEL (SES)**  
(tedirgin bir tonda ve sesini  
kısarak)  
Sandığı mı açtın?

Derya cevap vermez.

**AYSEL (SES) (DEVAM)**  
Yoksa Onur mu?

**DERYA**  
Niye sakladınız benden?

**AYSEL (SES)**  
Napsaydık kızım? Sen daha anne  
diyemezken, "Annen gitti" mi  
diycektik?

**DERYA**  
Sonra söyleseydiniz.

**AYSEL (SES)**  
Ne olacaktı? Daha mı iyi olacaktı?

Derya bir şey söyleyemez.

**AYSEL (SES) (DEVAM)**  
Çocuğa bakabilecek insanlar var,  
bakamayacak insanlar var. Annenle  
baban bakamadı. Mayaları öyle  
değil, yapacak bir şey yok. O da  
az buz değil, büyük dert. İyice  
büyüdü. Kendilerine zarar, sana  
zarar. Kavga, gürültü, kıyamet.  
Derken, gittiler. Kaç yıldır  
telefon bile yok. Üç beş mektup,  
o kadar. Babanın cenazesine bile  
gelmediler... Biz baktık sana.  
Anne babadan ne farkımız vardı?  
Yokluklarını hissettirdik mi?

**DERYA**  
(artık ağladığını gizleyemez)  
Öyle olmuyor işte, hissediyor  
insan! Abuk sabuk şeylerden  
korkuyorsun. Rüyanda birileri  
seni bırakıp gidiyor.

Karşılıklı susarlar.

**AYSEL (SES)**  
Ben yarın geri döneyim Derya.

**DERYA**  
Ne diye döneceksin?

**AYSEL (SES)**  
Yanında olayım.

**DERYA**

Gerek yok.

Kısa bir sessizlik.

**DERYA (DEVAM)**

Kapatıyorum.

**AYSEL (SES)**

Derya?

**DERYA**

Efendim...

**AYSEL (SES)**

Bir "anne" de bakayım... Telefonun başından beri demedin.

Derya cevap vermez.

**AYSEL (SES) (DEVAM)**

Bir kere de.

**DERYA**

Kapatıyorum anne.

**AYSEL (SES)**

Tamam. İstemezsen bundan sonra demeysin.

Derya telefonu kapatır.

91 **SAVCILIK ÇIKIŞI DIŞ/GÜN**

Derya bitkin bir halde savcılıktan çıkarken birden karşısında Filiz'i bulur.

**FİLİZ**

Anca gelebildim.

Derya ve Filiz sarılır.

**FİLİZ (DEVAM)**

Neler oluyor?

**DERYA**

Bir sürü manyaklık. Sonra anlatsam olur mu? Çok yorgunum.

**FİLİZ**

Olur tabii canım. Ama sen iyisin di mi?

**DERYA**

İyiyim, iyiyim. Senden ne haber?

**FİLİZ**

Bendeeen... İşe gidemiyorum. Günde bir kilo çikolata yiyorum. Serkan'a üç tane mesaj attım. Birinde

**FİLİZ (DEVAM)**

küfrettim, ikincide özür diledim.  
Sonra onu çok sevdiğim için böyle  
dengesiz davrandığımı söyledim.

**DERYA**

Daha iyi olacaksın.

**FİLİZ**

Bundan kötü olamayacağıma göre.

Kısa bir sessizlik.

**DERYA**

Benim gidip yatmam lazım. Perişan  
haldeyim.

**FİLİZ**

İstersen-

**DERYA**

Sağ ol. Tek başıma giderim.

Filiz durumdan pek mutlu değil ama yapacak bir şeyi yok.

Bu sırada Filiz'in telefonu çalar. Telefona bakar, sonra  
ekranı Derya'ya gösterir. Ekranda "SERKAN" yazıyor.

**FİLİZ**

Napiyim ben şimdi?

Derya, Filiz'in elindeki telefonu alır. "Çağrıyı reddet"  
düğmesine basar. Telefonu iade eder.

**DERYA**

Görüşürüz.

Derya uzaklaşır.

92 **DERYA'NIN EVİ-KORİDOR İÇ/GECE**

Derya eve giriyor. Bir haftadır eve her girdiğinde başka  
biri olarak giriyor.

Koridorda yürümeye başlıyor. Anne(anne)sinin odasına doğru.

93 **DERYA'NIN EVİ-ANNENİN ODASI İÇ/GECE**

Derya odada sandıklarla baş başa. Çeyiz sandıkları. Öfkeli  
değil. Üzgün değil.

KESME.

HRŞŞŞT! HRRŞŞŞT! Derya sandıkları bir bir çeker, en  
arkadaki sandığa ulaşır. Kapağını açar.

En üstte havlular, nevresimler, bezler vs. Hepsini çıkarır,  
bir kenara koyar.

Ve hepsinin altında zarflar. Derya zarfları alır.

Zarfların içinde fotoğraflar, mektuplar. Fotoğraflarda Derya'nın tanımadığı bir kadınla, bir adam. Bazılarında yanlarında küçük bir bebek... Derya.

"Annecim" diye başlayan mektuplar. "Derya nasıl?" "Bizim işler iyi." "Burada havalar çok sıcak."

Ve fotoğraflar arasında, kısa bir süre önce görüp geçtiği bir fotoğraf. Cahide'nin evinde gördüğü, "Bunlar kim" diye sorduğu, Cahide'nin hikayelerini yarım yamalak anlattığı kadınla adamın, Derya'nın annesiyle babasının fotoğrafı.

Kuşbakışı Derya'yı görürüz: Fotoğrafların, mektupların, hiç bilmediği bir geçmişin ortasında duran bir kız.

94 **DERYA'NIN EVİ-BANYO İÇ/GÜN**

Derya duş alıyor. Kamera yavaşça yaklaşır. Derya'yı görmeyiz.

KESME:

Yakın planda banyonun aynası. Tamamen buğuyla kaplı. Derya'nın yansıması buğunun altında kalır, seçilmez.

ĞĞĞHHHHH! Saç kurutma makinesinin sesi duyulur. Derya saç kurutma makinesini aynanın her köşesine tutur. Ayna pırıl pırıl olur, Derya'nın yüzü yansır. Derya aynada kendine bakar.

95 **DERYA'NIN EVİ-DERYA'NIN ODASI İÇ/GÜN**

Derya üstünü giyer. Her zamankinden güzel görünür. Üstüne başına çekidüzen verir.

Odanın köşesindeki böcek ilacını fark eder. Oraya gider, tableti alır.

96 **DERYA'NIN EVİ-MUTFAK İÇ/GÜN**

Yakın plan: Çöp açılır, böcek ilacı çöpe düşer.

Musluk açılır. Derya elini yıkar.

97 **DERYA'NIN EVİ-SALON İÇ/GÜN**

Derya sehpaye bir tabak ve bir bardak koyar. Tabakta birkaç bisküvi, bardakta meyve suyu.

Televizyonun karşısındaki koltuğa oturur, arkasına yaslanır. Kumandayı alır, tam düğmesine basacakken-

**SES**

Açma.

BAM!

Gerilimli bir müzik başlar ve dipten birtakım uğultular yükselir. Derya'nın elindeki tabak ve bardak yere düşüp parçalanır.

**SES (DEVAM)**

Biraz konuşalım.

Derya kumandayı bırakır.

**DERYA**

Söz vermiştin.

**SES**

Birazcık.

**DERYA**

Gideceğim demiştin!!!

Müzik yükselir. Uğultular artar.

**SES**

Az kaldı.

Derya'nın yüzü değişir. Yavaş yavaş kendini kaybediyor.

**DERYA**

Niye böyle yapıyorsunuz ya?! Niye yalan söylüyorsunuz?!

**SES**

Yalan söylemedim.

**DERYA**

Rahat bırak beni!

**SES**

Onun için konuşuyorum zaten.

Derya yerinden kalkar.

**DERYA**

Konuş bakalım. Ben duymayınca ne işe yarayacak?

98

### **DERYA'NIN EVİ-MUTFAK İÇ/GÜN**

Derya mutfağa girer. Direkt çekmecelere doğru yürür. Çekmeceyi açar. Çekmecede çatallar, kaşıklar ve...

Bıçaklar.

Derya bir an bıçaklara bakar. Sonra hiç düşünmeden elini daldırır ve küçük bir kahvaltı bıçağı alır. Çekmeceyi kapatır.

Bir an durur, düşünür. Tekrar çekmeceyi açar, elindeki bıçağı bırakır. Büyük bir ekmeğin bıçağı alır. Çekmeceyi kapatır.

99 **DERYA'NIN EVİ-KORİDOR İÇ/GÜN**

Derya elinde bıçakla koridordan geçer, banyoya girer.

100 **DERYA'NIN EVİ-BANYO İÇ/GÜN**

Derya banyoda, aynanın karşısında durur. Bıçağı havaya kaldırır, öylece tutar.

**DERYA**

Susacak mısın?

Ses'le konuşmaktadır ama sanki kendi kendisini tehdit etmektedir. Birkaç saniyelik bekleyişin ardından-

**SES**

Çok güzel görünüyorsun.

Derya bıçağı kulağına doğru götürür. Sol eliyle kulağını tutarken, sağ elindeki bıçakla kulağını kesmeye başlar. Bıçağı bir ileri götürür, bir geri. Ekmek keser gibi.

**DERYA**

Ahhhhhhhhh!!!

Korkunç bir acı. Dayanılır gibi değil. Kulağından gelen kanlar yanağından aşağı akar. Derya'nın yüzünün yarısı kıpkırmızı. Yerler kıpkırmızı.

Derya gibi değil artık. Bambaşka biri. Ne biz onu tanıyabiliyoruz, ne o aynada gördüğü kızı tanıyor. Öfkeli bir hayvan gibi soluyor. Şimdi yeniden cesaretini topluyor. Ve tekrar: Bir ileri. Bir geri. Ekmek keser gibi.

**DERYA (DEVAM)**

Aaaahhhhhhhh!!!

Kulağının üst kısmı hafifçe başından ayrılırken-

Derya yere yığılır. Bıçak elinden düşer. Her yer kan.

Ağlamaya başlar. Acıdan değil, çaresizlikten. Ama çabucacık toplar kendini. *Ağlamanın sırası değil*. Yüzüne tekrar bir güven, bir cesaret gelir. Gözyaşlarını siler. Başını kaldırmadan, yere düşürdüğü bıçağa doğru uzanır. Kamera, Derya'nın uzanan elini takip eder. El uzanır, uzanır ama-

Bıçak orada değil!

Derya başını kaldırır. Bıçak yok. Ve bir gölge banyodan dışarı süzülür. Derya ayağa kalkar. Bir havlu alır, kulağına bastırır. Banyodan kafasını uzatır.

GIRRÇ!!!

Kendi odasının kapısının sesi. Evde biri var.

Banyoya girip yere düşen bıçağı alan biri. Derya'nın Ses'i duyduğu günden beri gördüğü gölgenin sahibi. Ses'in sahibi.



101 **DERYA'NIN EVİ-KORİDOR İÇ/GÜN**

Derya koridora çıkar. Kulağına tuttuğu havlu yavaş yavaş kana bulanıp kızarmaktadır. Derya'nın boynu, omuzları kanla kaplı. Koridorda ilerler. Odasına adım adım yaklaşır. Kapının önüne gelir. Kapıyı ittirir.

102 **DERYA'NIN EVİ-DERYA'NIN ODASI İÇ/GÜN**

Kapı usulca açılır, Derya içeri girer. Odaya göz gezdirir. Ve tam karşısında birini görür:

Kendisini.

Bir başka Derya. Bıçak onun elinde. Gölge onun gölgesiymiş. Ses de onun sesi mi?

Derya boş gözlerle Diğer Derya'ya, yani kendisine bakar. Artık ne öfkeli, ne tedirgin. Yüzünde herhangi bir duygunun izi yok. Aklını yitirmiş gibi. Ya da teslim olmuş gibi.

**DERYA**

Yine rüyaymış.

Diğer Derya cevap verir. Fakat ağzından çıkan, Ses'in sesidir.

**DERYA2**

(*Ses'in sesiyle*)

Cık. Değil.

**DERYA**

Rüya işte. Ses gibi konuşuyorsun.

**DERYA2**

(*Ses'in sesiyle*)

Hoşuna gitmediyse...

(*Derya'nın sesiyle*)

... değiştireyim.

Derya ürperir. "Kendi kendine konuşmaya" devam eder. Hâlâ rüya gördüğünü düşünüyor.

**DERYA**

Hep böyle oluyor. Gerçek gibi görünüyor, sonra rüya çıkıyor.

**DERYA2**

Ben tam tersi diye biliyorum.

Rüyada gördüklerin gerçeğe dönüşüyor.

Derya donmuş kalmış. Öteki Derya'nın gözlerinin içine bakar.

**DERYA**

Sen miydin?

Öteki Derya "Evet" anlamında başını sallar.

**DERYA2**

Ben... Sen... Aynı şey.

Derya'nın beyni patlayacak gibi. Öfke damarlarında alev alev. Diğer Derya onu yatıştırmak, derdini anlatmak ister.

**DERYA2 (DEVAM)**

Senin için geldim.

Derya sınırlı sınırlı gülmeye başlar. Havluyu kulağından çeker, kan içindeki kesik kulağını gösterir parmağıyla.

**DERYA**

Benim için mi? Ağzıma sıçtın be!  
(*gülümsemesi kaybolur*)  
Şu halime bak! Bir haftadır neler yaşıyorum biliyor musun?

**DERYA2**

26 yıldır neler yaşadığını biliyorum.

Bu söz Derya'yı hafiften afallatır.

**DERYA2 (DEVAM)**

Yeni gelmedim ben. Hep yanındaydım.  
Hep seslendim sana.

Kısa bir sessizlik... Derya'nın süngüleri düşmekte.

**DERYA2 (DEVAM)**

Ama ancak sesimi değiştirdince işe yaradı.

Derya'nın gözleri yerde. Bu sefer "sahiden" kendi kendine konuşur gibi.

**DERYA**

Ne işe yaradı? Hiçbir işe yaramadı.

Bu sözü duyan Öbür Derya, elindeki bıçakla Derya'ya yaklaşmaya başlar. Derya korkudan çok merakla seyretmektedir. Öbür Derya gelir, bıçağı kaldırır, Derya'ya uzatır.

Derya ne olup bittiğini anlamaz. Öteki Derya'ya bakar. Bıçağı alır. "Eee, şimdi ne olacak?" diye düşünürken-

**DERYA2**

Gördün mü? Yaramış.

Derya başını eğer. Evet, elinde bir bıçak tutuyor hakaten. Bıçağın sapını iyice kavrar. Sahip olduğu gücü bütün bedeninde hisseder.

Öbür Derya, tekrar elini uzatır. Bıçağı geri istemektedir.

**DERYA**

Napıcaksın?

**DERYA2**

Soru sorma artık. Bırak.

Derya'nın parmakları yavaşça gevşer. Öbür Derya uzanır, bıçağı Derya'nın elinden alır, yere atar. Derya, Öteki Derya'ya sarılır. Ağlamaya başlar.

**DERYA2 (DEVAM)**

Geçti...

Hüngür hüngür, kana kana, doyasıya ağlar.

**DERYA2 (DEVAM)**

Bak, burdayım ben.

Derya yavaş yavaş sakinleşir. Burnunu çeker, gözlerini siler.

**DERYA**

Çok yorgunum.

**DERYA2**

Gel, dinlen biraz.

KESME.

Derya yatağa girer, Öbür Derya da yanına yatar. Şebnem Ferah'ın "Ben Bir Mülteciyim"i başlar. (Intro)

Pencere açık. Perdeler usulca sallanır. Sabah ezanının sesi duyulur. Derya uykuyla uyanıklık arasında konuşur.

**DERYA**

Öyle konuşma artık tamam mı?..  
Kendi sesin daha güzel.

Yakın planda Derya'nın yüzünü görürüz. Sonra kamera yavaşça yükselmeye başlar. Yükselir, yükselir. Yatağı kuşbakışı gördüğümüzde-

Derya yatağında yalnız. Tek başına. Bebek gibi uyuyor.

Ekranda yazı belirir: CUMARTESİ

KESME: SİYAH EKTRAN. Arka jenerik akmaya başlar.

*Ben bir mülteciyim / Kendi yüreğimden başka / Sığınacak yerim yok yurdum yok...*